



**FOREIGN
RIGHTS
CATALOG**

**CATÁLOGO
PARA COMPRA
DE DERECHOS**



2018



Universidad del
ROSARIO

EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL ROSARIO



www.editorial.urosario.edu.co
editorial@urosario.edu.co

Carrera 7 No. 12B - 41, oficina 501
(+57-1) 297 0200, exts. 3113, 3114
Bogotá, Colombia

Juan Felipe Córdoba Restrepo, Ph.D.
Director Editorial

Ingrith Torres Torres
Coordinadora editorial de libros



CATÁLOGO 2018-2019

Editorial
Universidad
del Rosario

Consultar en: <https://editorial.urosario.edu.co/catalogos/catalogo-2018-2019.pdf>



Year / Año: 2017
ISBN: 978-958-784-004-9
eISBN: 978-958-784-005-6 (ePub)
978-958-784-006-3 (PDF)
Dimensions / Dimensiones: 23 x 28 cm
Pages / Páginas: 158
Price USD / Precio USD: 33
Price COP / Precio COP: 98.000

Editorial direction / Dirección editorial: Diego Pérez Medina, Scientific Direction / Dirección científica: Sebastián Restrepo

En diálogo con la tierra Por una Colombia sostenible

*In Dialogue with the Earth
For a Sustainable Colombia*

En Colombia existe una larga tradición académica y legal sobre el tema de la sostenibilidad, sin embargo, son pocos los referentes en los que estas discusiones han alcanzado al gran público, es evidente la escasa producción bibliográfica en formatos apropiados para motivar reflexiones en la sociedad en general. Por esa razón, la Universidad del Rosario presenta en este libro una perspectiva contemporánea e integradora sobre el desarrollo sostenible en el país, en un formato apropiado para todos los sectores de la población y con el fin de motivar una sensibilidad sobre el tema que sirvan a los procesos de transformación ambiental frente a los desafíos actuales. Esta obra es una invitación a pensar temas centrales para el mundo actual tales como la gestión medioambiental, el sector rural, los modelos de ciudad actuales, la importancia de los conocimientos de las comunidades locales, el papel que desempeñan las empresas en la construcción social y la importancia de la participación social. El lector hará un viaje por la riqueza natural y cultural colombiana, la cual podrá ver, oler, palpar y saborear en estas páginas.

Although Colombia has longstanding academic and legal traditions regarding sustainability, there is little evidence that discussions on this topic have reached the wider public, and there has been scant production of books on the topic in formats that would generate the participation of the general public in such discussions. This is the reason for the Universidad del Rosario features this book, which provides a contemporary and integrated perspective on sustainable development in the country. It is intended to stimulate a degree of public awareness in this area, which will be of benefit to the transformational processes currently underway with respect to the natural environment. This work is an invitation to consider some central issues for today's world such as environmental management, the rural economy, and current models of the city, the importance of local community knowledge, the role of organization in social construction, and the importance of social participation. The reader will be taken on a tour of Colombia's natural and cultural wealth, which can be seen, smelled, touched, and tasted in these pages.



Year / Año: 2017
ISBN: 978-958-738-834-3
eISBN: 978-958-738-835-0 (ePub)
978-958-738-836-7 (PDF)
Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
Pages / Páginas: 388
Price USD / Precio USD: 16
Price COP / Precio COP: 48.000

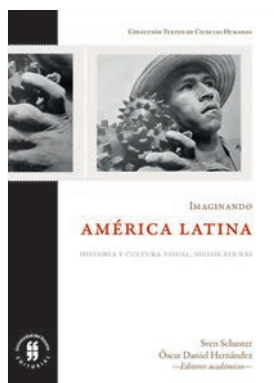
Author / Autor: Albert Berry

Avance y fracaso en el agro colombiano, siglos xx y xxi

Progress and Failure in Colombian Agriculture, 20th and 21st centuries

A principios del siglo xx el sector agropecuario era, por un gran margen, el más importante de la economía colombiana en cuanto al valor de su producción, el empleo que generaba y su contribución a las exportaciones. A lo largo del siglo, igual que en el resto de América Latina, Colombia tuvo una buena tasa de crecimiento del PIB y un buen aumento en el nivel promedio del ingreso y en otras medidas del bienestar de la población al mismo tiempo que el país se urbanizaba. Al final del siglo Colombia era ya más urbana que rural y su sector agropecuario, aunque más grande en términos absolutos que a principios del siglo, era mucho menor en relación al resto de la economía. Así, que si se consideran sólo las variables agregadas tales como el PIB y el ingreso promedio el desarrollo de Colombia, el curso del siglo xx fue exitoso.

At the beginning of the 20th century, agriculture was by far the most important sector of the Colombian economy based on the value of its production, the employment that it generated, and its contribution to exports. Like the rest of Latin America, Colombia saw rapid GDP growth, increased average income, and significantly improved indicators of well-being throughout the century. By the end of the century, Colombia was more urban than rural, and although agricultural production was greater than at the beginning of the century in absolute terms, it represented a much smaller proportion of the economy. It can be said that Colombia's development through the 20th century was a success story if only aggregate variables such as GDP and average income are considered.



Year / Año: 2017
 ISBN: 978-958-738-944-9
 eISBN: 978-958-738-945-6 (ePub)
 978-958-738-946-3 (PDF)
 Dimensions / Dimensiones: 14 x 21 cm
 Pages / Páginas: 460
 Price USD / Precio USD: 20
 Price COP / Precio COP: 59,000

Academic editors / Editores académicos: Sven Schuster, Óscar Daniel Hernández Quiñones

Imaginando América Latina Historia y cultura visual, siglos XIX a XXI

Imagining Latin America
History and visual culture, 19th to 21st centuries

¿Pueden las imágenes incidir en la historia? ¿Son fieles evidencias del pasado? Esta compilación aparece frente al renovado interés de la disciplina histórica y las ciencias humanas, por interpretar las fuentes visuales como producciones intencionalmente elaboradas y difundidas tanto en momentos como en espacios particulares. Alejándose de la vista inocente y contemplativa, los autores del libro proponen desde sus contribuciones, situar la función social de las imágenes en el centro de sus análisis de caso, los cuales abarcan un amplio conjunto de procesos latinoamericanos ocurridos entre los siglos XIX y XXI en países como Chile, Brasil, Perú, Colombia y Argentina. De esta manera, cada capítulo invita al lector a “pensar visualmente” temas como la propaganda política, la construcción de la nación, el ensamble de identidades o de memorias colectivas, etc., partiendo del supuesto metodológico que sugiere rastrear las imágenes desde su producción hasta su recepción, donde adquieren múltiples sentidos en su respectivo presente, así como en su preservación actual.

Can images influence history? Are they true evidence of the past? This compilation appears in the light of the renewed interest showed by the discipline of history and human sciences in interpreting visual sources as productions that were intentionally elaborated and disseminated in specific times and spaces. Moving away from an innocent and contemplative view, the authors of the book, through their contributions, propose to place the social function of images at the center of their case analyses, which cover a broad set of Latin American processes that took place between the 19th and the 21st centuries in countries such as Chile, Brazil, Peru, Colombia, and Argentina. Thus, each chapter invites the reader to “visually think” about issues such as political propaganda, nation building, the assemblage of identities or collective memories, etc., based on the methodological assumption that suggests tracking images from their production to their reception, where they acquire multiple meanings in their respective presents, as well as in their current preservation status.



Year / Año: 2017
ISBN: 978-958-738-959-3
eISBN: 978-958-738-960-9 (ePub)
978-958-738-961-6 (PDF)
Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
Pages / Páginas: 340
Price / Precio USD: 23
Price / Precio: 68.000

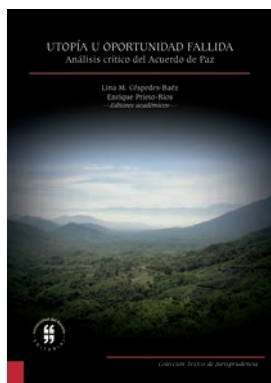
Authors / Autores: Andrés Felipe de Pablos, Luisa Fernanda Gómez

Testigos olvidados Periodismo y paz en Colombia

Forgotten Witnesses
Journalism and Peace in Colombia

Testigos olvidados recoge los testimonios de 21 reporteros que cubrieron los procesos de paz desarrollados entre 1982 y 2016. Comienza con un breve contexto sobre el origen de la guerra en Colombia desde 1948 hasta el inicio del gobierno de Belisario Betancur, primer Presidente de la era reciente en intentar un proceso de paz con los grupos insurgentes. Después de esto, cada gobierno presidencial cuenta con un contexto en materia de paz para que el lector se ubique cronológicamente en los hechos. Seguido al contexto de cada gobierno se abren paso los testimonios que no pretenden explicar al lector la manera correcta de cubrir unas negociaciones, sino que, simplemente, presentan unas experiencias y construyen memoria sobre algunos de los aspectos menos documentados en la historia de Colombia.

Forgotten Witnesses brings together the testimony of 21 journalists who covered peace processes in Colombia between 1982 and 2016. It begins by briefly describing the origin of the war in Colombia from 1948 until the beginning of Belisario Betancur's presidency. Betancur was the first president in recent times to attempt a peace process with insurgent groups. Following this contextualization, the actions of each presidential administration regarding peace are described so that the reader can follow events chronologically. After this description of each administration, the work provides journalists' testimonies, which do not prescribe a "right way" to cover negotiations, but simply describe their experiences and construct memories regarding certain less-documented aspects of Colombian history.



Year / Año: 2017

ISBN: 978-958-738-927-2

eISBN: 978-958-738-928-9 (ePub)

978-958-738-929-6 (PDF)

Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm

Pages / Páginas: 392

Price USD / Precio USD: 24

Price COP / Precio COP: 75.000

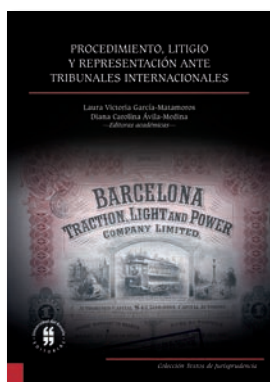
Academic editors / Editores académicos: Lina M. Céspedes-Baéz, Enrique Prieto-Ríos

Utopía u oportunidad fallida Análisis crítico del Acuerdo de Paz

Utopia or Failed Opportunity?
A Critical Analysis of the Peace Agreement

Este libro nació en una conversación entre los editores unas semanas antes del 2 de octubre del 2016, día en que el Acuerdo de Paz de La Habana fue sometido a plebiscito. Como muchos colombianos, nos enfrascamos en una discusión sobre diversos aspectos de lo pactado por el gobierno colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia –FARC–. Esta inquietud de dos personas se transformó en un diálogo de veintitrés. Así, esta obra es una contribución de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad del Rosario al debate del fin del conflicto armado y la construcción de paz en Colombia. En él, participan profesores de esta y otras universidades colombianas con el fin de presentar una reflexión académica desde los estudios socio-jurídicos de los alcances, limitaciones y oportunidades de aprendizaje del proceso de paz y acuerdo logrado en 2016 con las FARC.

This book is the outcome of a conversation between its editors several weeks before October 2, 2016, the date on which the Colombian people were to vote whether to approve the Havana Peace Agreement. Like many Colombians, we discussed different aspects and challenges of the agreement between the Colombian Government and the Revolutionary Armed Forces of Colombia –FARC–. This conversation between two people soon became a dialogue among twenty-three authors. This volume is a contribution of Universidad del Rosario's Law School to the ongoing debate around the end of the armed conflict and peacebuilding in Colombia. Professors from Universidad del Rosario and other Colombian universities shared their articles to offer insights from the socio-legal perspective to the debate on the Peace Agreement's advantages and disadvantages, and lessons learned in this process.



Year / Año: 2017
 ISBN: 978-958-738-953-1
 eISBN: 978-958-738-954-8 (ePub)
 978-958-738-955-5 (PDF)
 Dimensions/ Dimensiones: 17 x 24 cm
 Pages / Páginas: 610
 Price USD / Precio USD: 23
 Price COP / Precio COP: 45,000

Academic editors / Editoras académicas: Laura Victoria García-Matamoros, Diana Carolina Ávila-Medina

Procedimiento, litigio y representación ante tribunales internacionales

Procedure, Litigation, and Representation before International Tribunals

Esta obra presenta un estudio teórico-práctico de las normas de procedimiento aplicables ante cinco mecanismos de solución de controversias internacionales, seleccionados como aquellos que representan los diferentes ámbitos de la justicia internacional. En ese sentido, el texto desarrolla el litigio y procedimiento ante: la Corte Internacional de Justicia (CIJ); el Sistema Interamericano de Protección de los Derechos Humanos (SIDH) en su conjunto —que incluye a la Corte Interamericana de Derechos Humanos (IDH) y a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)—; la Corte Penal Internacional (CPI); el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (CIADI) y el Órgano de Solución de Diferencias de la Organización Mundial del Comercio (OMC).

This book presents a theoretical-practical study of the procedural rules applicable to five international dispute settlement mechanisms, which have been selected as representative of different areas of international justice. Accordingly, the text examines litigation and procedure before the International Court of Justice (ICJ); the Inter-American System for the Protection of Human Rights (IASPHR) as a whole—which includes the Inter-American Court of Human Rights and the Inter-American Commission on Human Rights (IACHR)—; the International Criminal Court (ICC); the International Center for Settlement of Investment Disputes (ICSID), and the Dispute Settlement Body of the World Trade Organization (WTO).



Year / Año: 2017

ISBN: 978-958-738-822-0

eISBN: 978-958-738-823-7 (ePub)

978-958-738-824-4 (PDF)

Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm

Pages / Páginas: 142

Price USD / Precio USD: 9

Price COP / Precio: 28.000

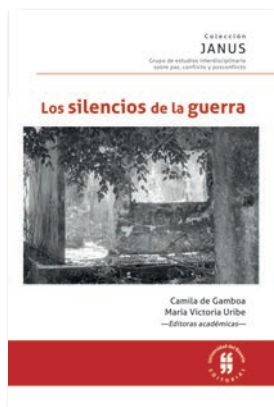
Author / Autor: Alberto José Campillo Pardo

Censura, expurgo y control en la biblioteca colonial neogranadina

Censorship, Expurgation, and the Control of Libraries in Colonial New Granada

En esta obra se muestra la manera como funcionó el proceso de censura inquisitorial en los libros en la Nueva Granada, específicamente en las bibliotecas de Santafé. Aunque también se hace referencia a algunas censuras llevadas a cabo en las ciudades de Popayán y Cartagena, debido a la importancia de estas en la época. Este proceso se estudiará en uno de los ámbitos en donde el conocimiento podía hacer más daño por su difícil control: las bibliotecas privadas, con el fin de probar que la Inquisición utilizó la censura como forma de dominación cultural y social en el mundo colonial, para reproducir la mentalidad católica.

This work explains how inquisitorial censorship was exercised with respect to books in the Viceroyalty of New Granada, particularly in the libraries of Santafé de Bogotá. It also refers to censorship in Popayán and Cartagena, two other important colonial cities. Censorship is examined in its effect on private libraries, an environment where the spread of knowledge was difficult to control and therefore presented a great threat. This demonstrates that the Inquisition used censorship as a form of social and cultural control in the colonial world and to reproduce Catholic thinking.



Year / Año: 2017
 ISBN: 978-958-738-938-8
 eISBN: 978-958-738-939-5 (ePub)
 978-958-738-940-1 (PDF)
 Dimensions / Dimensiones: 14 x 21 cm
 Pages / Páginas: 348
 Price USD / Precio USD: 15
 Price COP / Precio COP: 45,000

Academic editors / Editoras académicas: Camila de Gamboa, María Victoria Uribe

Los silencios de la guerra

The Silences of War

Vivimos tiempos inciertos y turbulentos en los que la guerra no se libra únicamente en trincheras o en campos de batalla sino en los escenarios más variados. Durante el siglo xx y en lo que va corrido del siglo xxi, hemos sido testigos de guerras múltiples que han dejado tras de sí millones de víctimas, de testimonios y de silencios. Los autores que contribuyen con sus aportes intelectuales en este libro provienen de diversos países como Colombia, Alemania, México, España y Estados Unidos y a su vez, pertenecen a diversas disciplinas, entre las que se encuentran la filosofía, la historia, la literatura, la música, la sociología y el derecho. Desde estos saberes, los autores reflexionan sobre los silencios de la guerra en relación con la memoria y el lenguaje, el daño, el psicoanálisis, los dispositivos acústicos de las cárceles, el trauma, la violencia y el perdón. En algunos textos de este libro el análisis da cuenta de las realidades de sus países, y en otros el tema se aborda desde una construcción teórica, pero siempre situada. Un libro novedoso que reúne diversas perspectivas sobre el silencio, tema crucial y contundente pero poco explorado pues lo que ha caracterizado a las guerras modernas ha sido precisamente su estridencia, atrocidad y persistencia. Será, por lo tanto, un viaje sorprendente y revelador.

We live in uncertain and turbulent times when wars are fought not only from trenches or on battlefields, but in the most varied of scenarios. Over the course of the 20th and the early 21st centuries, numerous wars have produced millions of victims, testimonies, and silences. The authors who have contributed to this work come from many countries, including Colombia, Germany, Mexico, Spain, and the United States, and they work in different disciplines, such as philosophy, history, literature, music, sociology, and law. Based on their different ways of knowing, the authors reflect on the silences of war in relation to memory, language, damage, psychoanalysis, acoustic devices in prisons, trauma, violence, and forgiveness. Some of the authors base their analyses on situations in their own countries, while others tackle the topic from theoretical points of view, though always situated. This innovative work brings together multiple perspectives on silence, a critical and urgent topic that has been inadequately explored, because modern wars have been characterized by their stridency, atrocities, and persistence. This apparent contrast makes the reading of these texts a surprising and revealing journey.



Year / Año: 2017
 ISBN: 978-958-738-971-5
 eISBN: 978-958-738-972-2 (ePub)
 978-958-738-973-9 (PDF)
 Dimensions / Dimensiones: 14 x 21 cm
 Pages / Páginas: 220
 Price USD / Precio USD: 10
 Price COP / Precio COP: 30.000

Author / Autora: María Fernanda Mosquera García

Íntimamente distantes Servicio doméstico y diferencia social

Closely Stranged
Domestic Service and Social Difference

Este trabajo explora las formas en que la desigualdad social se proyecta en las intimidades del servicio doméstico, y analiza las experiencias y trayectorias de vida de tres mujeres que trabajan como empleadas domésticas en Bogotá, en torno a las tensiones que implican las diferencias sociales entre patrones y empleadas. El argumento central de este texto sostiene que en el servicio doméstico se dan múltiples configuraciones de intimidad que están entrelazadas por las diferentes formas en que se marcan las diferencias sociales entre las empleadas y los empleadores. Las relaciones de servicio doméstico difieren entre sí en función de las formas de acceder y transferir informaciones privadas entre las empleadas y los patrones, así como los modos en que se establecen vínculos de confianza y afecto entre ellos.

This work explores the ways in which social inequality is projected in the intimacies of domestic service, and analyzes the experiences and life trajectories of three women working as domestic servants in Bogotá, around the tensions that involve differences Social relations between employers and employees. The central argument of this text is that in the domestic service there are multiple configurations of intimacy that are intertwined by the various ways in which social differences between employees and employers are marked. Domestic service relationships differ according to the forms of access and transfer of information between employees and employers, as well as the ways in which links of trust and affection are established between them.



Year / Año: 2017
 ISBN: 978-958-738-887-9
 eISBN: 978-958-738-891-6 (ePub)
 978-958-738-895-4 (PDF)
 Dimensions / Dimensiones: 14 x 21 cm

Volume I / Tomo I
 Price USD / Precio USD: 11
 Price COP / Precio COP: 34.000

Volume II / Tomo II
 Price USD / Precio USD: 13
 Price COP / Precio COP: 38.000

Volume III / Tomo III
 Price USD / Precio USD: 18
 Price COP / Precio COP: 53.000

Academic editors / Editores académicos: Carlos Mauricio López Cárdenas, Rocío Yudith Canchari, Emilio Sánchez de Rojas Díaz

De género y guerra: nuevos enfoques en los conflictos armados actuales

On Gender and War: New Approaches to Current Armed Conflicts

En un mundo cada vez más global y sistemáticamente fragmentado la guerra sigue generando víctimas. En esa realidad, hombres, mujeres y personas con identidades de género diversas han padecido los horrores de la lucha entre los seres humanos. Sin embargo, el sufrimiento de cada uno es diferente, precisamente, porque la mujer o las personas con una identidad de género diversa viven y sienten los conflictos de una forma distinta.

Tomo I. Estudios sobre el conflicto armado colombiano; Tomo II. Estudios sobre el conflicto armado colombiano; Tomo III. Estudios generales.

In an increasingly global and systematically fragmented world, war continues to generate victims. Thus, men, women, and others of different gender identities have suffered the horrors emanating from violent conflicts among human beings. Their forms of suffering vary, however, because women and people of other gender identities experience and suffer from these conflicts differently.

Volume I: Studies on the Colombian Armed Conflict; Volume II: Studies of International Cases; Volume III: General Studies.



Year / Año: 2017

ISBN: 978-958-738-871-8

eISBN: 978-958-738-872-5 (ePub)

978-958-738-873-2 (PDF)

Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm

Pages / Páginas: 312

Price USD/ Precio USD: 18

Price COP/ Precio COP: 55.000

Academic editors / Editores académicos: Andrés Isaza Restrepo, Juan Mauricio Pardo Oviedo, Nataly Arenas Paredes y otros

Ejercer la medicina: enfoque práctico Sobrevivir al año rural

Practicing medicine: A practical approach
Surviving the rural year

El libro está dirigido principalmente a estudiantes de medicina próximos a iniciar su práctica clínica en el servicio social obligatorio o a médicos que se desempeñan en zonas apartadas o niveles básicos de atención e incluye recomendaciones para tratar problemas como accidentes ofídicos, heridas y quemaduras, dengue, intoxicaciones, hipertensión arterial, asma, afecciones comunes del paciente pediátrico y la mujer gestante, etc. Consta de treinta capítulos escritos por estudiantes de último año de medicina (editados con la asesoría y apoyo de especialistas clínicos), más un capítulo final que proporciona un marco para la toma de decisiones ante problemas éticos que el médico encontrará con frecuencia durante su práctica clínica.

This work is primarily intended for medical students soon to begin their clinical practice by performing their obligatory national service in rural areas, and doctors working in remote areas or providing basic levels of attention, including recommendations for treating problems such as snakebites, wounds and burns, dengue, poisoning, arterial hypertension, asthma, common pediatric maladies, and problems of pregnancy, among other things. Its 30 chapters are written by students in their last year of medical education (with the assistance of clinical specialists), and a final chapter establishes a framework for decision-making when faced with ethical problems that doctors frequently confront in their clinical practice.



Year / Año: 2017
ISBN: 978-958-738-805-3
eISBN: 978-958-738-806-0 (ePub)
Dimensions / Dimensiones: 14 x 21 cm
Pages / Páginas: 212
Price USD/ Precio USD: 12
Price COP/ Precio COP: 36.000

Academic editors / Editores académicos: Carlos Moreno Benavides, Alejandro Velásquez-Torres, Diana Patricia Amador-Muñoz, Silvia López-Guzmán

El nervio periférico Estructura y función

The Structure and Function of the Peripheral Nerve

El nervio periférico es un elemento biológico fundamental que pone en contacto al sistema nervioso central con su medio ambiente y, por ello, su papel es clave en la supervivencia del individuo. Gracias a los nervios periféricos tenemos la capacidad de captar los estímulos sensoriales, tanto externos como internos y, también, podemos movernos voluntariamente o reaccionar de manera refleja para protegernos frente a las amenazas que nos rodean. Sin los nervios periféricos no podríamos experimentar el dolor, pero tampoco el placer; no podríamos tener movimientos reflejos protectores, ni movilizarnos voluntariamente. Seríamos unos prisioneros en el interior del cuerpo, sin capacidad de aprendizaje ni de adaptación para la supervivencia, condenados a la rápida desaparición de nuestra especie.

Este texto presenta conceptos básicos de una manera clara, integrada y actualizada, aportando bases para comprender la forma, la función normal, la fisiopatología y los mecanismos de evaluación del nervio periférico. En cada uno de los capítulos se presentan gráficos que facilitan el seguimiento del texto y la consolidación de los conceptos clave presentados en el mismo.

The peripheral nerve is a fundamental biological element that puts the central nervous system in contact with its environment. As such, it is critical to individual survival. Thanks to the peripheral nerve we are aware of internal and external sensorial stimuli, and we can move voluntarily or react reflexively to protect ourselves from the dangers around us. Without the peripheral nerve, we would not be able to experience pleasure or pain; we would not be able to move reflexively to protect ourselves, and we would not be able to move voluntarily. We would be prisoners in our own bodies with no ability to learn or adapt to promote our own survival, and our species would quickly cease to exist.

This text presents basic concepts in a clear, comprehensive, and up-to-date fashion, providing bases for understanding the form, the normal functioning, and the physiopathology of the peripheral nerve, along with mechanisms for its evaluation. Every chapter includes graphic aids that facilitate the comprehension of the text and the consolidation of the key concepts that it presents.



Year / Año: 2018
 ISBN: 978-958-738-901-2
 eISBN: 978-958-738-902-9 (ePub)
 978-958-738-903-6 (PDF)
 Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
 Pages / Páginas: 314
 Price USD/ Precio USD: 22
 Price COP/ Precio COP: 65.000

Authors / Autores: Emilio Quevedo V., Claudia Mónica García L., Joanna Bedoya D., Lisa Priscila Bustos J., Alain Camacho P., Carolina Manosalva R., Giovanna Matiz, Elquin Morales L., Juliana Pérez G., Mónica Tafur A.

De los litorales a las selvas La construcción del concepto de fiebre amarilla selvática, 1881-1938

From the coasts to the jungles
The social construction of the concept of jungle yellow fever, 1881-1938

Este libro explora el proceso de construcción del concepto de "fiebre amarilla selvática" y el rol que los investigadores colombianos desempeñaron en dicho descubrimiento. Está dirigido al público general y a los académicos de las ciencias humanas y de la salud interesados en la historia, y en la historia de la medicina, de la salud pública y de la ciencia, en particular, así como a los formuladores de políticas públicas y tomadores de decisiones en salud.

Apojado en la epistemología histórica, la sociología del conocimiento y la sociología política, el libro presenta las controversias conceptuales y técnicas en el campo de la fiebre amarilla desde finales del siglo XIX en Colombia hasta la consolidación del concepto de fiebre amarilla selvática en la década del 30 del siglo XX. Se explora cómo la Fundación Rockefeller ignoró los análisis de los médicos nacionales que hipotetizaron la presencia de fiebre amarilla rural y, apoyada en su poder económico, político y científico, se llevó la prioridad del descubrimiento de dicho concepto.

Se muestra la complejidad de la actuación de los actores sociopolíticos involucrados, así como las asimetrías de poder que explican el control del capital simbólico de los investigadores norteamericanos sobre el campo de la fiebre amarilla, por encima de los actores periféricos.

This book explores the construction process of the concept of "jungle yellow fever" and the role played by Colombian researchers in this discovery. It is aimed at a general public, at academics from humanities and health sciences interested in history, history of medicine, public health, and science in particular, as well as at public policy- and decision-makers in health.

Founded on historical epistemology, sociology of knowledge and political sociology, the book presents conceptual and technical controversies in the field of yellow fever since the late nineteenth century in Colombia until the consolidation of the concept of jungle yellow fever in the decade of 1930s. It explores how the Rockefeller Foundation ignored the analysis of Colombian doctors who hypothesized the presence of rural yellow fever and, thanks to its economic, political, and scientific power, gained primacy for discovering this concept.

The book presents the complexity of actions performed by the socio-political actors involved, as well as power asymmetries that explain the control of the symbolic capital by North American researchers in the field of yellow fever, in advance of peripheral actors.



Year / Año: 2017

ISBN: 978-958-784-016-2

eISBN: 978-958-784-017-9 (ePub)

978-958-784-018-6 (PDF)

Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm

Pages / Páginas: 174

Price USD/ Precio USD: 12

Price COP/ Precio COP: 35.000

Academic editors / Editoras académicas: Lina Trigos-Carrillo, Claudia Inés Carreño, Clara Inés García, Inéride Álvarez

Innovación y prácticas pedagógicas en la educación superior

Perspectivas teóricas, investigación y experiencia

Innovation and pedagogical practices in higher education
Theoretical perspectives, research, and experiences

Este libro reúne reflexiones, experiencias e investigaciones alrededor de las prácticas educativas; los factores que las impactan, los retos de la gestión educativa y las oportunidades de innovación en las prácticas pedagógicas universitarias. Presenta perspectivas teóricas, avances basados en investigación educativa y experiencias que iluminan la comprensión de los distintos componentes que integran la innovación de las prácticas pedagógicas universitarias, desde las políticas institucionales hasta prácticas docentes y el ambiente educativo. Este texto constituye un aporte a la documentación y a las discusiones teóricas sobre los horizontes de la enseñanza y el aprendizaje en educación superior en Colombia y América Latina.

This book brings together reflections, experiences, and research on educational practices, factors that impact them, the challenges of educational management, and opportunities for innovation in pedagogical practices at the university. It presents theoretical perspectives, progress based on educational research, and experiences that illustrate a thorough understanding of the different components involved in the innovation of pedagogical practices at the university, from institutional policies to teaching practices and the educational environment. This text is an important contribution to the studies and theoretical discussions on the horizons of teaching and learning in higher education in Colombia and Latin America.



Year / Año: 2018

ISBN: 978-958-784-028-5

eISBN: 978-958-784-029-2 (ePub)

978-958-784-030-8 (PDF)

Dimensions / Dimensiones: 14 x 21 cm

Pages / Páginas: 228

Price USD/ Precio USD: 18

Price COP/ Precio COP: 54.000

Academic editors / Editores académicos: Boris Julián Pinto Bustamante, Ana Isabel Gómez Córdoba

Cine, bioética y profesionalismo

Cinema, bioethics, and professionalism

Cine, bioética y profesionalismo hace parte de la serie "El cine en la enseñanza de la bioética" y es producto del semillero de investigación en Bioética y Bioderecho de la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud de la Universidad del Rosario, que pertenece al grupo de investigación en Educación Médica y en Ciencias de la Salud. El propósito de esta serie es brindar elementos a los profesionales de la salud, desde la bioética para la toma de decisiones en los distintos ámbitos del ejercicio profesional en atención en salud, teniendo como hilo conductor el cine como herramienta de aprendizaje. Cada capítulo es el resultado de la investigación conjunta de estudiantes y profesores investigadores.

Este primer libro está compuesto por siete capítulos en los cuales, a través del análisis de aspectos relevantes de la relación médico paciente, se reflexiona sobre el concepto de profesionalismo y los elementos que lo constituyen.

Cinema, bioethics, and professionalism is part of the series "Cinema in teaching bioethics" and is the product of the Research Incubator Program in Bioethics and Biolaw of the School of Medicine and Health Sciences at the Universidad del Rosario, which is part of the Research Group in Medical Education and Health Sciences. The purpose of this series is to provide health professionals, from the field of bioethics, with tools for decision-making in different areas of professional practice in health care, using the common thread of cinema as a learning tool. Each chapter is the result of a joint research effort between students and researcher-professors.

This first book is composed of seven chapters which, through analyzing relevant aspects of the doctor-patient relationship, reflect on the concept of professionalism and what constitute it.



Year / Año: 2018
 ISBN: 978-958-784-025-4
 eISBN: 978-958-784-026-1 (ePub)
 978-958-784-027-8 (PDF)
 Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
 Pages / Páginas: 324
 Price USD/ Precio USD: 19
 Price COP/ Precio COP: 56.000

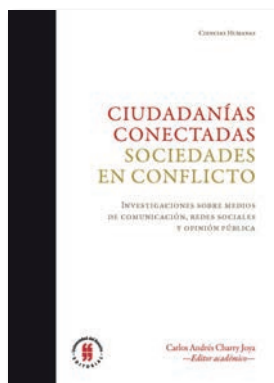
Author / Autor: Sebastián Vargas Álvarez

Después del Bicentenario: políticas de la conmemoración, temporalidad y nación. Colombia y México, 2010

After the Bicentennial: The Politics of Commemoration, Temporality, and Nation. Colombia and Mexico, 2010

Esta obra presenta un estudio comparado de la conmemoración del bicentenario de Independencia en México y Colombia, celebraciones que tuvieron lugar durante el año 2010. Particularmente, desentraña las políticas de conmemoración que hicieron de los bicentenarios objetos de disputa entre diferentes actores sociales (Estado, sociedad civil, academia, movimientos sociales, etc.), con sus propias lecturas, apropiaciones y representaciones de la historia, la temporalidad y la nación. Para ello, se exploran diferentes ámbitos en donde operó el bicentenario: la festividad pública (festejos, actos conmemorativos, desfiles, etc.), las exposiciones históricas en museos, la construcción de monumentos y la comercialización de la historia a través de la implementación de rutas de turismo histórico y cultural, y de la circulación de piezas publicitarias que apelaban a lo histórico o patriótico en la prensa. Para cada uno de estos ámbitos, entendidos como registros de la memoria social y formas discursivas diferenciadas, se analizan y contrastan ejemplos correspondientes a cada uno de los dos países, a fin de poder establecer las tendencias generales de la conmemoración del bicentenario en nuestra región, así como la especificidad de cada caso. Además de la introducción, y de un primer capítulo en donde se ofrece el marco teórico y contextual de la investigación, la obra consta de otros cuatro capítulos, dedicados a cada uno de estos registros.

This work presents a comparative study of the commemoration of the bicentennial of independence in Mexico and Colombia, celebrations that took place during 2010. Particularly, it unravels the politics of commemoration that made the bicentennial an object of dispute among different social actors (State, civil society, academia, social movements, etc.), based on their own readings, appropriations, and representations of history, temporality, and nation. To the effect, the study explores different areas of the celebration of the bicentennial: public festivities (festivals, commemorative events, parades, etc.), historical exhibitions in museums and the construction of monuments, the commercialization of history through the implementation of historical and cultural tourist routes, as well as the circulation of publicity in the press that appealed to historical or patriotic sentiments. For each of these areas, understood as registers of social memory and differentiated discursive forms, the book analyzes and contrasts examples from each of the two countries, aiming to identify general trends in the commemoration of the bicentennial in our region, as well as the specificity of each case. In addition to the introduction and a first chapter that presents the theoretical and contextual framework of the research, the study consists of four chapters that are dedicated to examining each of the mentioned registers.



Year / Año: 2018
ISBN: 978-958-784-063-6
eISBN: 978-958-784-064-3 (ePub)
978-958-784-065-0 (PDF)
Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
Pages / Páginas: 268
Price USD/ Precio USD: 13
Price COP/ Precio COP: 38.000

Academic editors / Editores académicos: Andrés Isaza Restrepo, Juan Mauricio Pardo Oviedo,
Nataly Arenas Paredes y otros

Ciudadanías conectadas. Sociedades en conflicto

Investigaciones sobre medios de comunicación, redes sociales y opinión pública

Connected citizens. Societies in conflict

Research on mass media, social networks, and public opinion

Durante las últimas décadas del siglo xx, la mayoría de los países de la región introdujo reformas constitucionales de gran calado, que en algunos casos acercaron a sus poblaciones a modelos neoliberales, mientras que en otros se hizo todo lo contrario, apostándole a nuevas formas de socialismo. Sin embargo, en casi todas ellas los movimientos sociales indígenas, afro y LGTBI, entre otros, han demostrado que existen nuevas ciudadanías que merecen el reconocimiento y la legitimación social, cultural y política. Sin pretender evaluar aquí los resultados de tales experimentos sociales, que hablan de un continente cuyos países viven realidades cada vez más complejas, lo cierto es que el influjo de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías no solo ha permitido que un mayor número de personas esté conectado en tiempo real, sino que cada vez haya un mayor flujo y acceso a la información. Por ello, lo que en un momento fue percibido como un desplazamiento de los medios de comunicación tradicionales a manos de las redes sociales, en realidad ha significado una ventana de oportunidad para que tanto estos como diversos grupos sociales y de interés establezcan un vínculo más estrecho, casi íntimo, con mayores y variadas audiencias, haciendo que las barreras entre la vida online y offline tiendan en la práctica a ser más difusas y etéreas. Desde enfoques teóricos, metodológicos y disciplinares distintos, los textos que se reúnen en este libro tratan de dar una respuesta a esas nuevas realidades y conflictos sociales, por eso, el hilo conductor de esta obra radica en la compleja y siempre irresuelta ecuación entre medios de comunicación, conflictos sociales y la esfera de formación o constitución de la opinión pública.

During the last decades of the 20th century, most of the countries in the region introduced far-reaching constitutional reforms that, in some cases, brought their populations closer to neoliberal models, while, in others, they did the opposite by betting on new forms of socialism. However, in almost all of them, indigenous, Afro, and LGTBI social movements, among others, have shown that there are new citizens that deserve recognition and social, cultural, and political legitimacy. Without trying to evaluate here the results of such social experiments, which speak of a continent with countries that live increasingly complex realities, the truth is that the influence of mass media and new technologies has allowed that a greater number of people get connected in real time, but also an increasingly greater flow and access to information. Consequently, what once was perceived as a displacement of traditional media by social networks has actually meant a window of opportunity for these and other social and interest groups to establish a closer, almost intimate link with greater and varied audiences, making the barriers between online and offline life more diffuse and ethereal in practice. From different theoretical, methodological, and disciplinary approaches, the texts included in this book seek to give an answer to these new realities and social conflicts; for this reason, the unifying thread of the book lies in the complex and always unresolved equation between mass media, social conflicts, and the field of public opinion formation or construction.



Year / Año: 2017
 ISBN: 978-958-784-072-8
 eISBN: 978-958-784-073-5 (ePub)
 978-958-784-074-2 (PDF)
 Dimensions / Dimensiones: 14 x 21 cm
 Pages / Páginas: 298
 Price USD/ Precio USD: 19
 Price COP/ Precio COP: 49.500

Academic editors / Editoras académicas: Juliana Colussi, Flávia Gomes-Franco e Silva, Paula Melani Rocha

Periodismo ubicuo: convergencia e innovación en las nuevas redacciones

Ubiquitous Journalism: Convergence and Innovation in New Editorial Offices

Ante los avances tecnológicos y el cambio en la forma de consumir información los medios de comunicación se están reinventando, de manera que la práctica periodística se encuentra en constante transformación. Las redacciones se han integrado acercando a periodistas y profesionales de distintas especialidades, que trabajan en equipos multidisciplinarios, para desarrollar nuevas narrativas y nuevos productos periodísticos adaptados a la era de la appificación. La función del periodista ha dejado de ser la de redactar una nota o grabar una entrevista en vídeo, habiéndose convertido en un profesional multitarea. En este contexto, las facultades de periodismo y comunicación han reformulado sus mallas curriculares en el intento de formar a profesionales que actúen en los nuevos medios. Este libro refleja investigaciones de carácter teórico-práctico acerca de la formación y actualización profesional, nuevos formatos de producción periodística, desarrollo de productos interactivos y dinámicos, narrativas diseñadas en los laboratorios de innovación de los medios, diversas formas de distribución del contenido periodístico, entre otros temas que conciernen a los profesionales y estudiosos de la comunicación.

In the face of technological advances and changes in the way information is consumed, news media are reinventing themselves and, consequently, journalistic practice is constantly changing. Editorial offices have become integral, bringing together journalists and professionals from different specialties, who work in multidisciplinary teams in order to develop new narratives and new journalistic products adapted to the age of appification. The job of the journalist has ceased to be the writing of news or recording video interviews, to become a multitasking professional. In this context, the faculties of journalism and communication studies have reformulated their curricular programs in an attempt to train professionals who work in new media. This book presents a theoretical-practical research on professional training and refresher courses, new formats for journalistic production, development of interactive and dynamic products, narratives designed in innovative media labs, and diverse forms for the distribution of journalistic content, among other topics that are of interest for communication professionals and students.

DISTRIBUIDORES



www.siglodelhombre.com

PBX: (+57-1) 337 7700 · Fax: (+57-1) 337 7665
Cra. 31A No. 25B-50 · Bogotá, Colombia



www.libreriadelaU.com

PBX: (+57-1) 269 9950 · Fax: (+57-1) 344-0351
Calle 24A No. 43-22 · Bogotá, Colombia



Tienda Rosarista

(+57-1) 297 0200 Ext. 3209
Calle 12C No. 26-17 · Bogotá, Colombia



www.booklick.co

(+57-1) 300 208 3292 · comercial@booklick.co
Carrera 19 No. 108-45. Oficina 300
Bogotá, Colombia

Para mayor información sobre la disponibilidad de las publicaciones de este catálogo, puede comunicarse al teléfono (+57-1) 297 0200, o a los correos juanc.ruiz@urosario.edu.co, maria.madariaga@urosario.edu.co



EDITORIAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA



www.javeriana.edu.co/editorial
editorialpuj@javeriana.edu.co

Carrera 7 No. 37-25,
edificio Lutaima, oficina 1301
(+57-1) 320 8320, ext. 4205
Bogotá, Colombia

Nicolás Morales Thomas
Director Editorial

Jhon Mesa Mendoza
Coordinador editorial de libros



Novedades editoriales



« 2018 »

Editorial Pontificia Universidad Javeriana



Year / Año: 2017
 ISBN: 978-958-716-941-6
 Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
 Pages / Páginas: 356
 Price USD/ Precio USD: 15
 Price COP/ Precio COP: 45.000

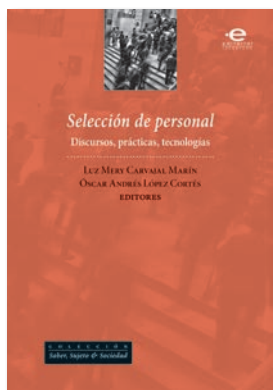
Academic editor / Editora académica: Liana Hernández García

Estética de los mundos posibles Inmersión en la vida artificial, las artes y las prácticas urbanas

Aesthetics of possible worlds
Immersion in artificial life, arts and urban practices

Este libro es resultado de investigación del proyecto Creación e innovación como proceso evolutivo abierto en los mundos virtuales inmersivos, realizado por el grupo de investigación Estética, nuevas tecnologías y habitabilidad del Departamento de Estética de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana. En este se aborda cómo la estética ha cambiado notablemente, va más allá del lugar de la reflexión sobre la belleza o los juicios críticos, se ha expandido de formas increíbles y en distintas direcciones, debido a los nuevos aspectos que el mundo actual le propone. Especialmente aquellos de la ciencia y la tecnología, las artes electrónicas, las ciudades y la vida urbana. Un horizonte singular lo ocupan los desarrollos de la vida artificial, la biología sintética, la genética y la termodinámica no-lineal, pues desde ellos se producen nuevas visibilidades del mundo, que son literalmente posibilidades. Las ampliaciones cognitivas y las percepciones vienen a desvelar aquello que estos mundos pueden y proponen a futuro. Un conjunto de horizontes en filosofía, urbanismo, artes bioelectrónicas y entornos espacio/temporales que requieren de un trabajo cruzado entre muy diversos campos.

As a result of the Creation and Innovation Project, this research comes from an opened-evolutionary process in immersive virtual worlds. It was carried out by the Aesthetics, New Technologies and Habitability research group of the Department of Aesthetics, part of the Faculty of Architecture and Design at Pontificia Universidad Javeriana. This book approaches how aesthetics has changed remarkably, going beyond the place of reflection on beauty or critical judgments, and has expanded in incredible ways and different directions. It is due to the new aspects that the current world proposes, especially those of science and technology, electronic arts, cities and urban life. A different horizon is occupied by the developments of artificial life, synthetic biology, genetics and non-linear thermodynamics. From them, new visibilities of the world are being produced, which are real possibilities. The cognitive expansions and the perceptions come to reveal what these worlds can and propose in the future. This book is a set of philosophy, urbanism, bioelectronic arts and space/time environment horizons requiring cross-work among very diverse fields.



Year / Año: 2017
 ISBN: 978-958-716-963-8
 eISBN: 978-958-781-038-7 (ePub)
 Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
 Pages / Páginas: 142
 Price USD/ Precio USD: 11,5
 Price COP/ Precio COP: 35.000

Academic editors / Editores académicos: Luz Mery Carvajal Marín y Óscar Andrés López Cortés

Selección de personal Discursos, prácticas, tecnologías

*Personnel selection
 Narratives, practices, technologies*

El mercado laboral contemporáneo ha configurado nuevos escenarios de trabajo, en los cuales las condiciones de los trabajadores y las características de la selección son cada vez más ambiguas e inciertas. La selección de personal, último reducto exclusivo de la psicología, tradicionalmente se ha visto como el medio idóneo para garantizar tanto el candidato más apto para la empresa como el bienestar de los empleados y su realización profesional. Sin embargo, son múltiples los problemas que afectan el proceso de selección de personal: el afán productivo que coacciona a los profesionales encargados de la evaluación de los candidatos, la discriminación por origen social, etnia, sexo, estado civil, fenotipo u orientación sexual, prácticas lesivas e invasivas con los aspirantes, entre otros dilemas éticos que muestran la subjetividad del proceso. Selección de personal. Discursos, prácticas, dispositivos reúne diversas reflexiones críticas que llevan a la necesidad de concebir las organizaciones como espacios fundamentales de derechos que deben garantizar la no discriminación. Este libro se distancia de las reflexiones que se centran en el simple mejoramiento de instrumentos psicométricos, para contribuir a la consolidación de las bases éticas de las prácticas estudiadas.

The contemporary labor market has configured new work scenarios where workforce conditions and selection criteria are increasingly ambiguous and uncertain. The selection of personnel, the last exclusive stronghold of psychology, has traditionally been seen as the essential means of ensuring the most suitable candidate for the company and the well-being of employees and their professional performance. However, there are multiple problems affecting the process of personnel selection: the productive desire coercing professionals in charge of the evaluation of the candidates; discrimination by social origin, ethnic group, sex, marital status, phenotype or sexual orientation and injurious and invasive practices with the aspirants, among other ethical dilemmas that show subjectivity along the process. Personnel selection. Narratives, practices, technologies brings various critical reflections together and shows the need to conceive of organizations as critical areas of rights that must guarantee non-discrimination. This book distances itself from reflections that focus on the simple improvement of psychometric instruments, to contribute to the consolidation of the ethical bases of the practices studied.



Year / Año: 2017
 ISBN: 978-958-716-967-6
 eISBN: 978-958-716-968-3 (ePub)
 Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
 Pages / Páginas: 152
 Price USD / Precio USD: 13,5
 Price COP / Precio COP: 42.000

Authors / Autores: Fabiola Cabra-Torres, Gloria Patricia Marciales Vivas, Harold Castañeda-Peña, Jorge Winston Barbosa-Chacón, Leonardo Melo González

Competencias informacionales Rutas de exploración en la enseñanza universitaria

Information competences
Exploration routes in university education

Durante el transcurso de los últimos años la información ha dejado de ser un asunto puramente técnico para adquirir una categoría social. Más allá de entender los procesos de búsqueda de información y adquisición de destrezas en el uso de las tecnologías, es importante considerar una aproximación sociocultural que rescate la historia y el contexto social de los estudiantes, el despliegue de la competencia en situaciones concretas de aprendizaje y las relaciones intersubjetivas que ocurren en los procesos de mediación, como factores constitutivos de la competencia informacional. En ese sentido, Competencias informacionales. Rutas de exploración en la enseñanza universitaria destaca la importancia que adquiere la participación del profesor y otros adultos mediadores en los procesos colaborativos de construcción de conocimiento en los que la competencia encuentra todo su sentido. Los autores cuestionan la metáfora que establece una dicotomía entre nativos e inmigrantes digitales, que sugiere una supuesta superioridad del estudiante frente al profesor en lo que se refiere al dominio de las destrezas tecnológicas como si estas fueran el único factor determinante de la competencia. Este libro es el resultado de un trabajo interdisciplinario, no solo porque fue escrito por investigadores provenientes de distintas disciplinas, sino porque en él convergen historias de vida y enfoques epistemológicos novedosos. Esta publicación es muestra de los avances del grupo de investigación Aprendizaje y Sociedad de la Información.

During recent years, information has ceased to be a purely technical issue to acquire a social category. Aside from understanding information retrieval and acquisition of skills for the use of technologies processes, it is important to consider sociocultural approaches to retrieve student history and social context, the deployment of competences in specific learning situations and intersubjective relationships that occur in mediation processes, as constitutive factors of informational competence. In this regard, Information Competences: Exploration Routes in University Education remarks the importance of teacher and other adult mediators participation in the collaborative process of knowledge construction in which competition finds its full meaning. The authors question the dichotomy between digital natives and immigrants, a metaphor suggesting a supposed superiority of students over the professors in respect of the mastery of technological skills as if they were the only determining factor of the competence. This book is the result of interdisciplinary work, not only because researchers from different disciplines wrote it, but also because of the life stories and the novel epistemological approaches that converge in it. This publication is a sample of the advances of the Learning and Information Society research group.



Year / Año: 2017
ISBN: 978-958-781-004-2
eISBN: 978-958-781-005-9 (ePub)
Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
Pages / Páginas: 345
Price USD/ Precio USD: 15
Price COP/ Precio COP: 45.000

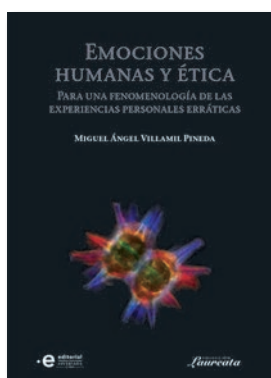
Author / Autor: Germán Camilo Prieto

Identidad colectiva e instituciones regionales en la Comunidad Andina Un análisis constructivista

*Collective identity and regional institutions
in the Andean Community
A constructivist analysis*

Este libro ofrece un análisis constructivista de la Comunidad Andina, en un esfuerzo por aplicar el constructivismo al estudio del regionalismo en Suramérica y América Latina. El énfasis en la identidad colectiva y las instituciones regionales obedece a la prioridad que los estudios constructivistas sobre el regionalismo en otras partes del mundo le otorgan a estas dos estructuras ideacionales. La mención recurrente a la identidad andina en el discurso oficial de la CAN y la complejidad de su estructura institucional justifican también el énfasis en ambas variables. Además de indagar sobre su rol explicativo de la acción de los Estados miembros frente al proyecto regional andino, el libro también propone un método particular para ofrecer explicaciones con base en el rol de las ideas, el cual combina elementos del realismo crítico como filosofía de la ciencia y de metodologías interpretivistas como el análisis lingüístico y del discurso, para distinguir los efectos constitutivos y causales de las ideas, y poder cumplir así el cometido ontológico del constructivismo de mostrar la importancia de las ideas en la construcción social de la realidad, y en este caso particular, del regionalismo.

This book offers a constructivist analysis of the Andean Community in an effort to apply constructivism to the study of regionalism in South America and Latin America. The emphasis on collective identity and regional institutions obeys to the priority given to these two ideational structures by constructivist studies on regionalism in other parts of the world. The recurrent mention of Andean identity in the official discourse of the CAN and the complexity of its institutional structure also justify the emphasis on both variables. Besides inquiring about its explanatory role of the action of the member states concerning the Andean regional project, this book proposes a particular method to offer explanations based on the role of ideas matching elements of critical realism as a philosophy of the science and interpretive methodologies such as linguistic and discourse analysis. It is intended to distinguish the constitutive and causal effects of ideas, and thus be able to fulfill the ontological commitment of constructivism to show the importance of ideas in the social construction of reality of regionalism, in this particular case.



Year / Año: 2017
ISBN: 978-958-781-079-0
eISBN: 978-958-781-079-0 (ePub)
Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
Pages / Páginas: 174
Price USD/ Precio USD: 14
Price COP/ Precio COP: 42.000

Author / Autor: Miguel Ángel Villamil Pineda

Emociones humanas y ética Para una fenomenología de las experiencias personales erráticas

Human emotions and ethics

For a phenomenology of erratic personal experiences

‘Emociones humanas y ética’ afirma que las emociones humanas son experiencias erráticas, dados su carácter modal, su carácter dinámico y su compromiso ético con proyectos personales de vida; las emociones no son sustancias, sino modos de ser. El libro logra abrir horizontes de sentido que ponen en sintonía las experiencias emocionales, el acontecer de lo importante en el mundo y la realización de personalidades bienaventuradas.

Human Emotions and Ethics: for a Phenomenology of Erratic Personal Experiences affirms that human emotions are erratic experiences, given their modal and dynamic natures and their ethical commitment to personal life projects. Emotions are not substances, but ways of being. The book manages to open horizons of meaning setting emotional experiences, the occurrence of what is important in the world and the realization of blissful personalities in tune.



Year / Año: 2017
ISBN: 978-958-781-118-6
eISBN: 978-958-781-119-3 (ePub)
Dimensions / Dimensiones: 13 x 20 cm
Pages / Páginas: 120
Price USD/ Precio USD: 8,5
Price COP/ Precio COP: 25.000

Author / Autor: Federico Díaz-Granados

Adiós a Lenin Antología poética

Goodbye, Lenin!
Poetic anthology

En última instancia, solo la palabra poética es capaz de evocar el paraíso perdido de la infancia, la familia, los amores, el cuerpo deseado, la añorada plenitud. Sí, evocarlos, pero solo en fragmentos y retazos, en sus huellas y ausencias, en su “breve tránsito por la palabra” (“Estación”). De ahí precisamente la trágica hermosura de la poesía de Federico Díaz Granados.

Ultimately, only the poetic word can evoke the lost paradise of childhood, family, love, the desired body, the longing for fulfillment. Yes, to evoke them, but only in fragments and remnants, in their tracks and absences, in their “brief transit through the word” (“Station”). Hence, the tragic beauty of the poetry of Federico Díaz Granados.



Year / Año: 2017
 ISBN: 978-958-781-111-7
 eISBN: 978-958-781-112-4 (ePub)
 Dimensions / Dimensiones: 19 x 25 cm
 Pages / Páginas: 902
 Price USD/ Precio USD: 21,5
 Price COP/ Precio COP: 65.000

Author / Autora: Nancy López Peña

Historia de las misericordias de Dios en un alma Autobiografía Santa Laura Montoya

History of the mercies of God in a soul
Autobiography Santa Laura Montoya

Este libro es una autobiografía de Santa Laura Montoya, de especial interés para las Misioneras lauritas y para muchos fieles católicos que reconocen en la Madre el testimonio de una vida santa, consagrada al servicio de las poblaciones más vulnerables. Esta obra trasciende el ámbito de la fe y es mucho más que el relato autobiográfico de la primera santa colombiana: es un texto literario en el que la autora conjuga de manera magistral sus experiencias vitales, espirituales, familiares y vocacionales, con reflexiones profundas sobre el sentido de la vida, la presencia de Dios entre los hombres, el servicio a los demás y el lugar de la mujer en la sociedad.

This book is the autobiography of Saint Laura Montoya. It is regarded with special interest for the Laurite Missionaries and for many faithful Catholics who recognize in Mother Laura a witness of a holy life, consecrated to the service of the most vulnerable populations. Her work transcends the scope of faith and is much more than the autobiographical account of the first Colombian saint: it is a literary text in which the author masterfully combines her life, spiritual, family and vocational experiences, with deep reflections on the sense of life, the presence of God among men, service to others and the place of women in society.



Year / Año: 2018
 ISBN: 978-958-781-116-2
 eISBN: 978-958-781-117-9 (ePub)
 Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
 Pages / Páginas: 214
 Price USD/ Precio USD: 15
 Price COP/ Precio COP: 45.000

Author / Autor: Cristina Herrera Saavedra

La producción del espacio comunitario Habitar el suroriente bogotano

*The production of community space
 Inhabiting the southeast of Bogota*

Este libro se pregunta por el sentido que los habitantes le dan al espacio al producirlo comunitariamente. Se trata de una apuesta por entender la ciudad como construcción colectiva, que puede ser explicada sin renunciar a los procedimientos y conceptos de las ciencias sociales, en un diálogo parejo entre la investigadora y la comunidad. Su objeto es la ciudad, pero no como el espacio abstracto de la geometría, el físico de la geografía o el planeado y normado de la urbanística, sino el espacio social en cuanto humano, esto es, construido y habitado comunitariamente.

La producción del espacio comunitario se nutre de una investigación teórica profunda y, sobre todo, de experiencias concretas de colectivos locales. Su valor radica en la experiencia directa que le permitió a la autora comprender los éxitos, las tensiones, los olvidos y las pesadumbres de las generaciones de los habitantes de la localidad de San Cristóbal, en el suroriente bogotano. El lector se encontrará con una obra que lo hará repensar los espacios locales en los que convive, las comunidades a las que pertenece y la idea de ciudad que tiene.

This book asks about the meaning inhabitants give to space when producing it in a community. It is a commitment to understanding the city as a collective construction, which can be explained without renouncing the procedures and concepts of the social sciences, in a dialogue between the researcher and the community. Its object is the city, not as the abstract space of geometry, the physicist of geography or the planned and regulated urban planning, but as a human being, that is, built and inhabited communally.

The production of the community space is nourished by in-depth theoretical research and, above all, by concrete experiences of local collectives. Its value lies in the direct experience that allowed the author to understand success, tensions, forgetfulness and grief of the generations of the inhabitants of the town of San Cristóbal, in the south-eastern Bogota. In this book, the readers will find a piece of work that will make them rethink the local spaces in which they live, the communities they belong to and the idea of city they have.



Year / Año: 2018
ISBN: 978-958-781-179-7
eISBN: 978-958-781-180-3 (ePub)
Dimensions / Dimensiones: 13 x 20 cm
Pages / Páginas: 268
Price USD/ Precio USD: 8,5
Price COP/ Precio COP: 25.000

Author / Autor: Santiago Mutis Duran

Dicen de ti

They say about you

Santiago mutis hace aquí de filtro, intérprete y mampara. Su santa palabra alada permite asomarse al ritual sacrílego de Raúl Gómez Jattin. O será más bien al contrario y Santiago se parapeta en Raúl para dejar asomar abismos y tinieblas que bullen dentro de sí.

Laura Restrepo

Dicen de ti, querido Santiago, es un réquiem salvaje...

Jorge Riechmann

Santiago Mutis stands here as a filter, interpreter, and screen. His holy winged word allows the sacrilegious ritual of Raúl Gómez Jattin to be seen. Alternatively, it will be somewhat the opposite, and Santiago will stand on Raúl to let out abysses and darkness boiling up inside him.

Laura Restrepo

They say about you, dear Santiago, it is a wild requiem...

Jorge Riechmann



Year / Año: 2018
ISBN: 978-958-781-211-4
eISBN: 978-958-781-212-1 (ePub)
Dimensions / Dimensiones: 13 x 20 cm
Pages / Páginas: 116
Price USD/ Precio USD: 8,5
Price COP/ Precio COP: 25.000

Author / Autor: Gustavo Adolfo Garcés

Libro de grabados Antología poética

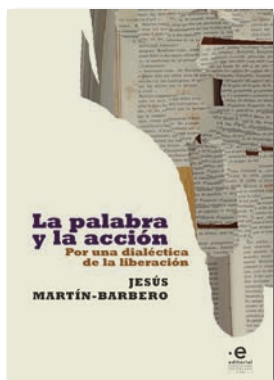
*Book of engravings
Poetic anthology*

Garcés se manifiesta maduro y certero desde su primer libro y muestra la decidida certidumbre de una continuidad. No hay en él torpeza o algo que tenga que ver con el aprendizaje de un estilo. Es un autor que ha encontrado su voz, y ella permanece inalterable, sencilla y honda a lo largo de sus poemas.

Pablo Montoya

Garcés shows himself mature and accurate since his first book and exhibits the determined certainty of a continuity. There is no clumsiness in him or something that has to do with learning a style. He is an author who has found his voice, and it remains unalterable, profound and straightforward throughout his poems.

Pablo Montoya



Year / Año: 2018
ISBN: 978-958-781-224-4
Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
Pages / Páginas: 204
Price USD/ Precio USD: 16,5
Price COP/ Precio COP: 50.000

Author / Autor: Jesús Martín-Barbero

La palabra y la acción Por una dialéctica de la liberación

The word and the action

For a dialectic of liberation

El libro que tienes en las manos, amigo lector, es una tesis de doctorado en filosofía, dirigida por el profesor Jean Ladrière –filósofo de la ciencia– y presentada en la Universidad de Lovaina –Bélgica en diciembre del año 1972. Así que lo primero con lo que te vas a topar es con la larga distancia del tiempo que va de los felices años sesenta a los desazonados tiempos que atravesamos en el inicio de un siglo dizque nuevo u otro. ¡Claro que en los nerviosos y destemplados tiempos que vivimos es mucha la gente que –por contraste– está convencida de que el mundo va bien!

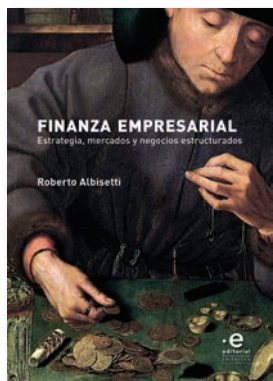
Lo que el título de este libro testimonia es un mundo de ideas. «La palabra y la acción», así de desnudas, pertenecen al mundo de lo más densamente filosófico. Y por eso necesité del subtítulo «Por una dialéctica de la liberación», cuya clave nos traslada a otra época –la de los años sesenta y setenta– en la que aún tenía una fuerte vigencia el hoy añejo marxismo, ese “mundo de ideas y prácticas” que se atrevió a proclamar la posibilidad de la liberación. Lo que aquí llega trae las huellas de un largo recorrido.

J. M-B

The book you hold in your hands, dear reader, is a doctoral thesis in philosophy, directed by Professor Jean Ladrière, Ph.D., and presented at the University of Louvain Belgium in December 1972. The first thing you are going to run into is the long distance from the time that goes from the happy sixties to the troubled times we went through at the beginning of a new or so-called century. Of course, in the nervous and unsettling times we live, there are many people who, by contrast, are convinced that the world is going well!

What the title of this book testifies is a world of ideas. The bare concept of “The word and the action” belongs to the most densely philosophical world. That is why I needed the subtitle “For a dialectic of liberation,” whose key takes us back to another era –that of the sixties and seventies– in which the now-old Marxism was still current. That was the “world of ideas and practices” which dared to proclaim the possibility of liberation. What arrives here brings the traces of a long journey.

J. M-B



Year / Año: 2018
 ISBN: 978-958-781-190-2
 eISBN: 978-958-781-191-9 (ePub)
 Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
 Pages / Páginas: 566
 Price USD/ Precio USD: 20
 Price COP/ Precio COP: 60.000

Author / Autor: Roberto Albisetti

Finanza empresarial Estrategia, mercados y negocios estructurados

Corporate finance

Strategy, markets and structured business

Uno de los mayores desafíos de las empresas en los países emergentes ha sido encontrar fondeo para sus planes de crecimiento y negociar la financiación con contrapartes. Este libro se diferencia de los textos de finanzas tradicionales por su aporte práctico de conocimientos aplicados, pues acompaña al banquero, al inversionista, al emprendedor y al estudiante en la comprensión del funcionamiento del mercado y de las herramientas financieras. En sus páginas se exponen, además, el papel y los comportamientos de los inversionistas frente el riesgo y las metodologías para evaluarlo, mitigarlo y compensarlo.

Fernando Fabre

Presidente de Endeavor

A quienes trajinamos en el mundo académico y universitario nos es fácil entender el empuje y el valor de quienes comparten su conocimiento escribiendo y publicando libros, y esto es más meritorio cuando el libro no proviene de un académico de profesión, como en el caso de Roberto Albisetti, quien, aprovechando una larga, exitosa y diversa trayectoria profesional, se aventura nuevamente, acudiendo a su experiencia como profesor universitario, a entregarnos un libro dirigido a empresas, consultores, bancos y estudiantes universitarios para fortalecer conocimientos aplicados a los negocios en estrategia, mercados financieros, valoración de empresas, estructuración y negociación de inversiones y adquisiciones.

Pablo Navas Sanz de Santamaría

Rector de la Universidad de los Andes,
 Colombia

One of the most significant challenges for corporations in emerging countries has been funding for their growth plans and negotiating financing with counterparts. This book differs from traditional finance texts in its practical contribution of applied knowledge since it accompanies bankers, investors, entrepreneurs, and students in the understanding of the market and financial tools. Its pages expose the role and behavior of investors and the methodologies to evaluate, mitigate and compensate risk.

Fernando Fabre

President, Endeavor

For those who struggle in the academic-university world, the drive and the value of those who share their knowledge by writing and publishing books are easy to understand. That drive and value are more meritorious when the book does not come from an academic by profession. That is the case of Roberto Albisetti, who, taking advantage of a long, successful and diverse career, ventures again going to his experience as a university professor to deliver a book aimed at companies, consultants, banks and university students to strengthen applied knowledge to business strategy, financial markets, valuation of companies, structuring and negotiation of investments and acquisitions.

Pablo Navas Sanz de Santamaría

Rector, Universidad de los Andes,
 Colombia



Year / Año: 2018
 ISBN: 978-958-781-225-1
 Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
 Pages / Páginas: 390
 Price USD / Precio USD: 18,5
 Price COP / Precio COP: 55.000

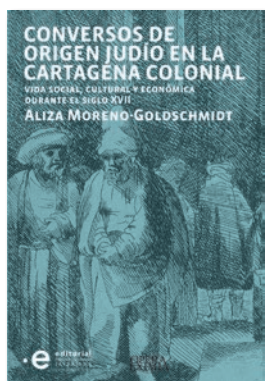
Academic editor / Editor académico: Juan Carlos Valencia Rincón

Pensar, hacer y proyectar la radio universitaria en Hispanoamérica

Thinking, doing and projecting university radio in Latin America

Las primeras radios universitarias de Hispanoamérica datan de la segunda década del siglo xx, pero su crecimiento solo fue notorio a partir de los años setenta. En el tránsito al siglo xxi, la radio universitaria se convirtió en un verdadero fenómeno comunicativo, gracias al surgimiento de las emisoras de radio por internet. Actualmente, existe una gran diversidad de propuestas radiales, marcadas por el tipo de institución a la que pertenecen: universidades públicas o universidades privadas, de índole religiosa o secular. Así mismo, y a diferencia de las college radios estadounidenses, donde los estudiantes trabajan con un alto grado de autonomía, la radio universitaria hispanoamericana se caracteriza por un control más directo por parte de las instituciones en las que opera. A causa de su impacto y de sus significativos niveles de audiencia, estas emisoras han creado importantes espacios de práctica para estudiantes de carreras como Comunicación, Música e Ingeniería. Además, han convocado a expertos de las profesiones liberales y las artes y, a veces, le han apostado a proyectos educativos o comunitarios innovadores, que otras propuestas radiales han descuidado. Por todo esto, este libro invita a reflexionar sobre el fenómeno de la radio universitaria —académicamente poco estudiado en la región— a partir de diversos puntos de vista y de distintas experiencias radiales en Colombia, México, Costa Rica, España y Alemania, así como sus apuestas, limitaciones y oportunidades.

The first university radio stations in Latin America date from the second decade of the twentieth century, but their growth was only remarkable since the 70s. In the transition to the 21st century, university radio became a true communicative phenomenon, thanks to the appearance of online radio. Currently, there is a wide variety of radio proposals, marked by the type of institution to which they belong: State-owned or private universities, of a religious or secular nature. Similarly, and unlike United States university radios, where students work with a high degree of autonomy, Latin-American university radio is characterized by more direct control by the institutions in which it operates. Due to their impact and their significant audience levels, these stations have created important practice spaces for Communication, Music and Engineering students. Besides, they have called experts from the liberal professions and the arts. At times, university radios have opted for innovative educational or community projects, which other radio proposals have neglected. For all this, this book invites to reflect on the phenomenon of university radio —academically understudied in the region— from different points of view and different radio experiences in Colombia, Mexico, Costa Rica, Spain, and Germany, as well as their bets, limitations, and opportunities.



Year / Año: 2018
ISBN: 978-958-781-203-9
eISBN: 978-958-781-204-6 (ePub)
Dimensions / Dimensiones: 17 x 24 cm
Pages / Páginas: 300
Price USD/ Precio USD: 17,5
Price COP/ Precio COP: 52.000

Author / Autor: Aliza Moreno-Goldschmidt

Conversos de origen judío en la Cartagena colonial

Vida social, cultural y económica en el siglo XVII

Converted of Jewish origin in colonial Cartagena
Social, cultural and economic life in the 17th century

En el año 1492, la embarcación de Cristóbal Colón llegó a costas americanas y la antigua y legendaria comunidad judía fue expulsada de España. Estos hechos constituyeron el inicio de dos procesos fundamentales en la historia de la Edad Moderna temprana: por un lado, la conquista y la colonización europeas en América y, por el otro, el comienzo de la diáspora judeoespañola. El presente libro recoge las huellas de un nuevo punto de encuentro de estos dos procesos un siglo después en Cartagena de Indias, a través del estudio de la presencia de cristianos nuevos de origen judío entre los colonos españoles y portugueses que llegaron a América y de la Inquisición española, que perseguía distintos tipos de herejías e instituyó tres tribunales en territorios americanos, uno de los cuales fue instalado a principios del siglo XVII en esta ciudad. Conversos de origen judío en la Cartagena colonial reúne diversas voces que llegan desde los documentos inquisitoriales para reconstruir las vidas de estos personajes, que revelan nuevos aspectos de la sociedad colonial y de la diáspora sefardí en sus diversos enclaves.

In the year 1492, the ship of Christopher Columbus arrived at American coasts, and the old and legendary Jewish community was expelled from Spain. These facts constituted the beginning of two fundamental processes in the history of the Early Modern Age: on the one hand, the European conquest and colonization in America and, on the other, the beginning of the Judeo-Spanish diaspora. This book collects the traces of a new meeting point for these two processes a century later in Cartagena de Indias. One through the study of the presence of new Christians of Jewish origin, among the Spanish and Portuguese settlers who came to America, and the other, through the Spanish Inquisition, which pursued different types of heresies and instituted three courts in American territories, one of which was installed at the beginning of the seventeenth century in this city. Conversos of Jewish Origin in Colonial Cartagena bring diverse voices together, coming from inquisitorial documents to reconstruct the lives of these characters, to reveal new aspects of colonial society and the Sephardic diaspora in its various enclaves.

DISTRIBUIDORES



www.siglodelhombre.com

PBX: (+57-1) 337 7700 · FAX: (+57-1) 337 7665

Cra. 31A No. 25B-50 · Bogotá, Colombia



www.libreriadelaU.com

PBX: (+57-1) 269 9950 · Fax: (+57-1) 344-0351

Calle 24A No. 43-22 · Bogotá, Colombia



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Tienda Javeriana

(+57-1) 320 8320 Ext. 2276

Cra. 7ª # 40 - 62. Pontificia Universidad Javeriana,
plazoleta del edificio Central Emilio Arango, S. J. Bogotá, Colombia

¿QUIÉNES SOMOS?

Editorial Universidad del Rosario

Nuestra misión es editar, publicar y difundir el conocimiento para quienes están a la vanguardia en sus áreas del conocimiento, como las humanidades, la administración, las ciencias naturales, las ciencias sociales o las ciencias de la salud. Hacer visible el conocimiento que genera la Universidad es un reto permanente. La publicación de libros, artículos en revistas especializadas, en revistas de divulgación es una de las herramientas con las que contamos. Mostrar, divulgar y contar lo que hace la Universidad nos plantea diversos desafíos, en particular, la importancia de que los académicos dialoguen con el mundo. Tender puentes entre saberes y seres humanos es nuestra tarea.

Editorial Pontificia Universidad Javeriana

La Editorial Pontificia Universidad Javeriana fue fundada en 1992 por iniciativa del Padre Gerardo Arango, S. J. Es una unidad adscrita a la Vicerrectoría Académica y su labor se encamina a Visibilizar y potenciar la producción intelectual en congruencia con los ejes misionales de la Universidad, transformando el conocimiento académico y científico en productos editoriales, con rigor y sensibilidad. Su sede se encuentra fuera del campus, en el edificio Lutaima (Carrera 7 #37-25, oficina 1301).

Editorial coordination / Coordinación editorial: Editorial Universidad del Rosario
Photography, design and layout / Fotografía, diseño y diagramación: Lápiz Blanco SAS
Proofreading / Revisión de pruebas: Silvia Lorena Escobar Rozo
Printing / Impresión: Xpress. Estudio Gráfico y Digital S. A. S. -Xpress Kimpres



**FOREIGN
RIGHTS
CATALOG**

**CATÁLOGO
PARA COMPRA
DE DERECHOS**



2018