

Universidad del Rosario - Editorial

Foreign Rights 2013



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

Presentation

Currently, the El Rosario University has a reserve of over 700 titles, eight scientific journals and more than 600 research papers. This follows a planning practice of the publishing process, in which the services to the academic community and the society in general is a priority, in order to spread knowledge connected to the country's economic, social, political and cultural development.

With the ISO 9001:2000 certification, in 2007, we are the first university press in Colombia that certifies all processes related to publishing management. Yet, beyond this, such purpose is part of the commitment of maintaining and bettering every day the standardization of all its processes, a fact that again results in the high quality of the publications, an excellent attention to authors and readers, and in an increase of the visibility of our publisher's mark.

Currently, our University offers, to our personnel as well as to authors and external instances, services in publishing production –where an excellent product is warranted both in academic as in physical terms–, and in commercialization at national and international levels.



Presentación

En la actualidad la Editorial Universidad del Rosario cuenta con un fondo de más de 700 títulos, 8 revistas científicas y más de 600 borradores de investigación. Esto obedece a un ejercicio de planificación del proceso editorial, en el que prima el servicio a la comunidad académica y a la sociedad, para la difusión de conocimiento pertinente para el desarrollo económico, social, político y cultural del país.

Con la certificación ISO 9001: 2000, en 2007 nos hemos convertido en la primera editorial universitaria de Colombia en certificar todos los procesos de Gestión de Edición. Pero más allá, esta pretensión obedece a mantener y mejorar día a día la normalización de nuestros procesos, lo que, a su vez deriva en calidad de las publicaciones, en una excelente atención a autores y lectores y en un incremento de la visibilidad del sello editorial.

Actualmente, la Editorial ofrece, tanto al personal de la Universidad como a autores y entidades externas, servicios de producción editorial –que garantizan un excelente producto, en términos académicos y de características físicas– y de comercialización a nivel nacional e internacional.



GEOGRAFÍA DE LA LAMENTACIÓN
INSTITUCIÓN HOSPITALARIA Y SOCIEDAD.
NUEVO REINO DE GRANADA, 1760-1810
ADRIANA MARÍA ALZATE ECHEVERRI



234 pages

2012

28,67 USD

Jointly published by Centro Editorial Javeriano

Adriana María Alzate Echeverri

The texts and projects made up by a part of the *neogranadino's* lettered community about the desperate hospitals problems is a hint of a blossoming sensitivity of the medical care regarding not its usual charitable character but its nature of knowledge subject, which was supposed to be more efficient to heal diseases. The writing of those projects reveals permanent procedures of intellectual assumption resulting from loans, reutilizations and creative interpretations of the solutions the metropolis gave to similar problems. The eighteen and early nineteen century *neogranadino* hospital is a complex institution, crossed by multiple strains and political interests. At this moment of its history, during the Country's transition from Colony to Republic, the hospital is the stage of various struggles and debates emerged as the cause of the intensification of the Regalism, the economic and politic interests the Bourbon house had in the territory, the discussion between some lettered factions about the sense of charity practiced in the hospital, and the quality of help given to the poorest patients and to the general population.

Geografía de la lamentación

Institución hospitalaria y sociedad. Nuevo Reino de Granada, 1760-1810

Adriana María Alzate Echeverri

Los escritos y proyectos realizados por una parte del círculo ilustrado neogranadino sobre el apremiante problema de los hospitales constituyen uno de los primeros indicios de una nueva sensibilidad que pretendía disminuir la acción caritativa de la institución y volverla un espacio orientado por el saber médico, que se suponía más competente para tratar las enfermedades. La escritura de estos proyectos revela procedimientos permanentes de apropiación intelectual, provenientes de préstamos, reutilizaciones e interpretaciones creativas y múltiples, con las cuales pretenden hacer frente a su manera, a problemas semejantes a los que entonces enfrentaba el mundo metropolitano. El hospital neogranadino del siglo xviii y principios del xix es una institución compleja, atravesada por múltiples tensiones e intereses. En este momento de su historia, en transición entre la Colonia y la República, es el escenario de diversos conflictos y debates, surgidos a causa de la intensificación de la política regalista, de los particulares intereses económicos y políticos de la casa Borbón, de la discusión entre algunos sectores ilustrados sobre el sentido de la caridad practicada en el hospital, y sobre la calidad de la ayuda brindada a los pobres enfermos y a otros grupos de población que a él concurrían.

Music and society in Colombia

Translations, recognition and identification

370 pages

2009

25,92 USD

Mauricio Pardo Rojas

(academic editor)

This book aims both to promote new social studies focused on the music phenomenon, and to encourage the international academic community to take part in those projects. In this publication we have some works of high experienced researchers like Carlos Miñana, interested in Andes indigenous music and folklore historiography, or Adolfo González and Jorge Nieves, researchers of popular culture and music of the Caribbean region. Furthermore, teachers that have been developing and delimiting their research topics contributed to enrich this book; some of them are Hugues Sánchez, interested in Great Magdalena Region music history, Beatriz Goubert, researcher of musical hybridization and pedagogy, Michael Birenbaum, whose doctorate thesis deals with intersection between politics and music in the Pacific Ocean region, Alejandra Isaza, whose research topic is colonial music in Medellín, Alexandra Quintana, who studies gender discrimination and musicians in bagpipes' festivals, and Lorena Aja, interested in the tensions generated in the intercultural music of the Caribbean island of San Andrés.



Música y sociedad en Colombia

Traslaciones, legitimaciones e identificaciones

Mauricio Pardo Rojas

(editor académico)

Este libro apunta a impulsar estudios sociomusicales y la participación en la comunidad académica internacional que trabaja estos temas. Están investigadores de trayectoria, como Carlos Miñana sobre músicas indígenas andinas e historiografía del folclor, o Adolfo González y Jorge Nieves sobre música y cultura popular en la región del Caribe; profesores que han estado configurando sus publicaciones y líneas de investigación como Hugues Sánchez sobre historia musical en el Magdalena Grande, Beatriz Goubert sobre hibridaciones y pedagogías musicales, y Michael Birenbaum que en su tesis doctoral se ocupa de las intersecciones entre política y música en el Pacífico. Además, incluye investigadoras que abren nuevos campos como Alejandra Isaza sobre música colonial en Medellín, Alexandra Quintana sobre discriminación de género y mujeres músicas en los festivales de gaitas, y Lorena Aja sobre tensiones de la interculturalidad de las músicas en San Andrés.

Vaupés, the hearth of the world



118 pages

2009

79,95 USD

Carolina Amaya

Leonardo Parra

This book goes into the depths of an indigenous community in the Colombian Amazon region of Vaupes and into the shocking interaction of the protagonist with indigenous *chamanes* (doctors, spiritual guides and wizards) and their knowledge. The result of that experience is compiled here as a spiritual and photographic chronicle. The principal theme is the meeting of two cultures bonded by belonging to the same territory seeking medical knowledge and social exchange.

Liturgias íntimas. Vaupés, el corazón del mundo

Carolina Amaya

Leonardo Parra

¡Ya ve usted cómo me trastoca el alma esta gente! Cuando logré espantar tanta pensadera de mi corazón terco y vanidoso y fijarme en la hermosura de la fiesta, el kumú Francisco me dijo unas frases que espero no olvidar, que quiero repetir toda la vida: “No es usted quien viene a salvarnos, somos nosotros los que la salvamos. Nosotros la estamos curando. Curando el corazón: nosotros somos la razón de su esperanza”. Increíble como suena, seguí con insolencia preguntando si acaso no era Jesús la razón de mi esperanza. Entonces, con infinita paciencia, los kumús me fueron mostrando que cada cascabel y cada pluma, cada danza, carrizo, cuya, risa, brinco de niño se me ofrecía como un regalo gratuito de Dios para mí. Era Jesús quien me amaba en ellos, quien vivía en ellos. Que la Tradición es un regalo de Dios largamente preparado y por eso hay que cuidarla, vivirla y disfrutarla.

Complexity of the archeology and the cultural tourism: territory, sustainability and patrimony

148 pages

2009

13,79 USD

Carlos Eduardo Maldonado Castañeda

(academic editor)

This book collects the best research works of archaeologists, anthropologists and other social scientifics focused mainly in the topic of complexity of archeology and cultural tourism, which are, surely, a very important field of study in such different ambits like cultural management, social and public politics, and subject matters referred to cultural heritage and territoriality. The book's theme orbits around sustainability and its complexity. While it presents some theoretical and conceptual issues as well as emphasis ones, also highlights experiences from Argentina to Mexico, considering Peru and Colombia, in a way the reader ends up with a solid idea of the compilation's objective, announced in its introduction.



Complejidad de la arqueología y el turismo cultural: Territorios, sostenibilidad y patrimonio

Carlos Eduardo Maldonado Castañeda

(editor académico)

Este libro reúne los mejores trabajos de investigación de arqueólogos, antropólogos y otros científicos sociales centrados en el tema de la complejidad de la arqueología y del turismo cultural; con seguridad, una de las áreas de punta en ámbitos tan distintos como la gestión cultural, las políticas sociales y públicas y los temas referidos a patrimonio y territorialidad. El vector del libro es el tema de la sostenibilidad, y con él, el marco que plantean abierta o tácitamente es el de la complejidad de los temas tratados. A la vez que presenta algunos elementos teóricos y conceptuales, así como de enfoque, ilustra o particulariza aquellos con experiencias y casos destacados que compilan trabajos de investigadores desde Argentina y México, pasando por Perú y Colombia, de manera que el lector termina con una visión suficientemente sólida de los objetivos de la compilación anunciados en la presentación del libro.



Jano and the multiple situations of indigenous' people human rights

221 pages
2010
17,65 USD

*Roddy Brett
Ángela Santamaría*

(Academic editors)

This book presents to the national and international academic community an investigation work of the Social Networks and Community Action Observatory (ORAC in its Spanish abbreviation) about transnational activities and indigenous' people human rights. In its pages the reader will find substantial knowledge, based on social research, concerning the indigenous representatives and specialists in indigenous' people human rights promotion of those rights. The first part exposes the internationalization process of the concern about the matter of indigenous' people human rights. The second, focused in study cases analysis, addresses to show the human rights defense movements' main characteristics, its possibilities and hurdles.

Jano y las caras opuestas de los derechos humanos de los pueblos indígenas

*Roddy Brett
Ángela Santamaría*

(editores académicos)

Este libro busca presentar a la comunidad académica nacional e internacional, uno de los productos de trabajo de investigación del Observatorio de Redes y Acción Colectiva (ORAC) en su línea de trabajo sobre procesos transnacionales y derechos de los pueblos indígenas. Sus páginas ponen a disposición un conocimiento sustantivo, fundado en investigaciones sociales, sobre la participación de representantes indígenas y especialistas en Derecho de los pueblos indígenas en la promoción de causas relativas a sus derechos humanos. La primera parte presenta el proceso de internacionalización del campo de los derechos de los pueblos indígenas. La segunda parte, dedicada al análisis de los estudios de casos, estudia las principales características del proceso de defensa de los derechos humanos de los pueblos indígenas, sus posibilidades y obstáculos.

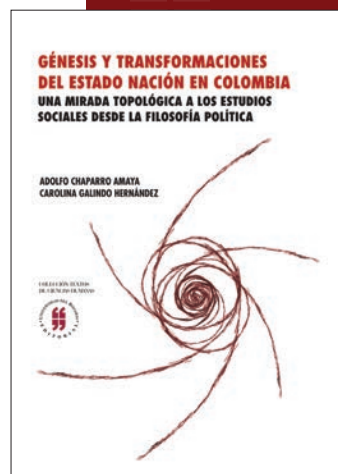
Genesis and transformation of the State in Colombia

A topological look at social studies from political philosophy

*Adolfo Chaparro
Carolina Galindo*

This book is the result of a methodological stake that addresses the problem of the Colombian State from two different points of view: external and internal factors that influence its constitution and operation. The authors have proposed various hypotheses aimed to solve grave threats to the stability of the governmental institutions.

346 pages
2009
24,26 USD

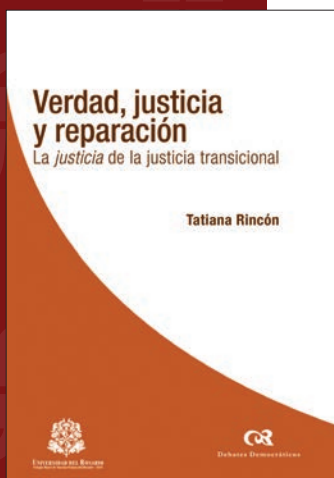


Génesis y transformaciones del Estado Nación en Colombia

Una mirada topológica a los estudios sociales desde la filosofía política

*Carolina Galindo Hernández
Adolfo Chaparro Amaya*

Este libro es el resultado de una apuesta metodológica que aborda el problema del Estado en Colombia, teniendo en cuenta las variables políticas e institucionales de su consistencia interna, “el adentro”, y las condiciones externas de su desarrollo, “el afuera”. Los autores se han restringido al archivo planteando hipótesis propias sobre algunos problemas neurálgicos de nuestra estabilidad. Para resolver la complejidad de las variables co-implicadas, los autores se ponen en el foco más evidente de la discusión sin renunciar a hacer descripciones de segundo orden (el saber del saber) y sin evitar la formulación filosófica de los problemas. Al establecer el alcance teórico y conceptual de rasgos y procesos fundamentales que, en conjunto, alcanzan a dar una imagen consistente de la formación de Estado en Colombia, el texto propone una nueva frontera entre filosofía y ciencias sociales que sirve de referencia a futuras investigaciones.



Truth, justice and reparation

Justice of transitional justice

202 pages

2010

18,75 USD

Tatiana Rincón

This book is about the protection of human and civil rights, justice, reparation and non repetition of crimes in a transitional justice context. Its objective is to contribute to the theoretic reflection on justice and on the international agreements that today protect those rights, and also contribute to their defense and promotion. The book is address to those who work, from the academy, in transitional justice and international enforcement of human rights topics, to State officials, nongovernmental human rights organizations, victims of grave outrages to human rights, professionals of different disciplines interested in transitional justice, and to university teachers and students.

Verdad, justicia y reparación

La justicia de la justicia transicional

Tatiana Rincón

El tema del libro es la protección de los derechos a la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición en un contexto de justicia transicional. Su objetivo es contribuir a la reflexión teórica sobre la justicia y los estándares internacionales, que hoy protegen estos derechos, así como contribuir a su defensa y promoción en contextos transicionales. En este sentido, el libro está dirigido a quienes trabajan, desde la teoría, en temas de justicia transicional y en derecho internacional de los derechos humanos, a funcionarios del Estado, a organizaciones no gubernamentales de derechos humanos, a víctimas de graves violaciones de derechos humanos, a profesionales de distintas disciplinas interesados en el tema de la justicia transicional, a profesores universitarios vinculados a los temas de justicia transicional y derecho internacional de los derechos humanos y a estudiantes interesados en este tema.

Justice, exceptional status and memory

For the victims' anamnesis justice

346 pages

2011

23,16 USD

Jointly published by Editora Unisinos

*Castor M.M. Bartolomé Ruiz and
Manuel Fernando Quinche Ramírez (Orgs)*

This text is focused in the immense challenges we have face to study our societies from two different topics: justice and violence. Moreover, it studies the violence in its national institutions and social networks stream as a permanent burden the majority of Latin-American societies have been dragging on , fact that invites to think and face up to its presence in different ways we always had. The impunity of the many crimes throws the investigation team to build new theoretical views.

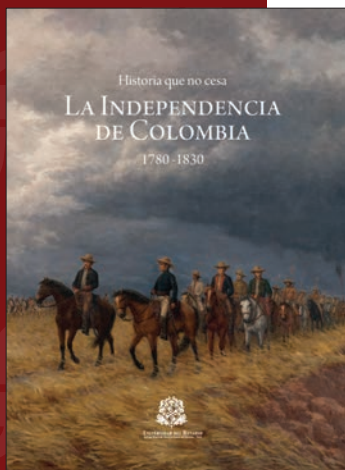


Justicia, estados de excepción y memoria

Por una justicia anamnética de las víctimas

*Castor M.M. Bartolomé Ruiz y
Manuel Fernando Quinche Ramírez (Orgs.)*

Este texto condensa los inmensos desafíos que enfrentamos para pensar nuestras sociedades desde dos elementos centrales: la justicia y la violencia. Por otra parte, estudia la violencia en su vertiente institucional o social como lastre permanente de la mayoría de las sociedades latinoamericanas, que invita al desafío de pensar y enfrentar su presencia de un modo diferente a como lo hemos hecho hasta ahora. La insuficiencia procedimental para hacer justicia a las víctimas lanza, a este equipo de investigadores, al desafío de construir nuevas perspectivas teóricas.



340 pages
2010
115,24 USD

Unfinished History

The Colombian independence 1780-1830

Pablo Rodríguez Jiménez

(academic editor)

The story of Colombian independence is still being written. Its writing started at the same moment the sublimation did. The Santafé de Bogotá Political Newspaper, founded only few days after the 20th of July of 1810, took care of, almost exclusively, telling –and justify– the *criollos* uprising and the establishment of the new governing board. Even more important is that, in 1825, the intellectual and politician José Manuel Restrepo wrote down his *History of the Colombian Revolution*. Ambitious and amazing work about the succession of events that ended in the decay of the Spanish Empire and the arise of the new States.

Historia que no cesa

La Independencia de Colombia 1780-1830

Pablo Rodríguez Jiménez

(editor académico)

La historia de la Independencia no cesa de escribirse. Su escritura se inició en el momento mismo de los acontecimientos. *El Diario político de Santafé de Bogotá*, creado apenas unos pocos días después del 20 de julio de 1810, se ocupó, casi que exclusivamente, de contar –y por supuesto de justificar– el levantamiento de los criollos y la creación de la nueva junta de gobierno. Y aún más importante, en el temprano año de 1825 el político e intelectual José Manuel Restrepo dio a conocer su *Historia de la Revolución de Colombia*. Obra ambiciosa y sorprendente sobre el curso de los acontecimientos que habían fracturado el imperio español y dado origen a las nuevas repúblicas.

Individual Freedoms and Collective Action

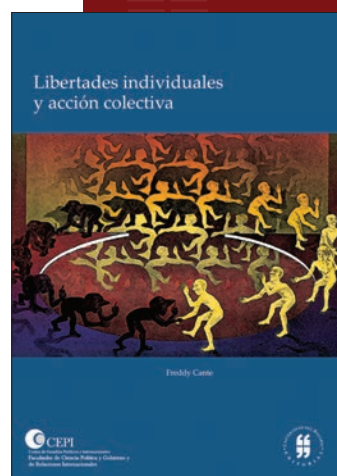
200 pages

2010

20,66 USD

Freddy Cante

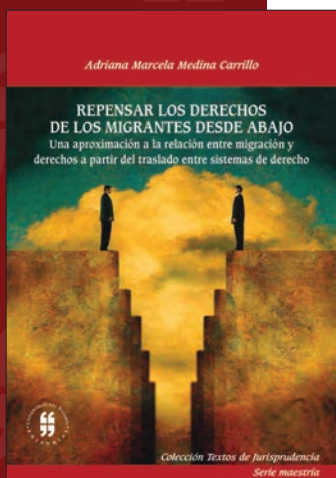
This book results from a critical reading of the history and the evolvement underwent by various theoretical discussions on liberalism and collective action. The text highlights certain relations among the contributions of authors of the fields of economics, sociology, philosophy, political science and psychology. It proposes particularly an analytical presentation of some of the most relevant relations between the individual freedoms and the feasible opportunities in choice processes and of individual and collective actions. The author's own harvest allows three findings that could put on the table new perspectives for researchers interested in these issues, these are a conceptual proposal about the characteristics and requirements of the individual freedom, an advance in solving a problem of collective action, and, eventually, the outlines of a broad liberalism.



Libertades individuales y acción colectiva

Freddy Cante

Este libro resulta de una lectura crítica de la historia y la evolución que han tenido importantes discusiones teóricas acerca del liberalismo y la acción colectiva. El texto destaca algunas relaciones entre los aportes de diversos autores de la economía, la sociología, la filosofía, la ciencia política y la psicología y, en especial, ofrece una presentación analítica de algunas de las relaciones más relevantes entre las libertades individuales y las oportunidades factibles en procesos de escogencia y de acción individual y colectiva. La propia cosecha del autor permite sugerir tres hallazgos, los cuales pueden generar nuevas perspectivas para investigadores interesados en estos temas: una propuesta conceptual sobre las características y los requerimientos de la libertad individual, un avance en la solución de un problema de acción colectiva y, finalmente, el esbozo de un liberalismo amplio.



Bottom-Up Reconsideration of the Migrants' Rights

An Approach to the Relation between Migration and Rights from the Perspective of the Transfer among Right Systems

164 pages

2011

20,1 USD

Adriana Marcela Medina Carrillo

This work is an invitation to revisit the way in which the migrants' rights have been established by the US and various international bodies, and to consider the practices that, in order to exert the own rights, migrants concrete based on their own realities, in societies seeking to limit international migration and its effects. The text is divided in three parts: The first one develops the conceptualization of the research clue issues. The second part introduces the approaches in which the states arrange the migrants' rights among the paradoxes of "human rights and citizenship" and of "free capital mobility, but no mobility of persons", and the way in which migrants consolidate tools to confront such kind of dichotomies. In the third part, by means of a case example, some tendencies of the contrast between these two approaches are shown, based on the experiences of the members of the Colombian community living in the city of Orlando, Florida (USA).

Repensar los derechos de los migrantes desde abajo

Una aproximación a la relación entre migración y derechos a partir del traslado entre sistemas de derecho

Adriana Marcela Medina Carrillo

Esta obra es una invitación a releer la manera en que los derechos de los migrantes han sido planteados por los Estados y organismos internacionales, y a considerar las prácticas que, para agenciar sus derechos, concretan los migrantes desde sus realidades, en sociedades que buscan controlar la migración internacional y sus efectos. El texto se organiza en tres partes: en la primera se realiza la conceptualización de los temas clave de la investigación; en la segunda se exponen los enfoques en que los Estados ubican los derechos de los migrantes entre las paradojas de "los derechos humanos y la ciudadanía" y de "la libre movilidad del capital pero no de las personas", y la manera en que los migrantes consolidan herramientas para hacer frente a tales dicotomías; en la tercera parte, a través de un ejemplo de caso, se muestran algunas tendencias del contraste entre los dos enfoques, a partir de las experiencias de miembros de la comunidad colombiana migrante residente en la ciudad de Orlando, Florida, Estados Unidos.

Rethinking Development: Indigenous Modernity and Moral Imagination

David D. Gow

After the 1994 earthquake in the Colombian department of Cauca, many families of the ethnic group Nasa were forced to leave their original communities and to resettle in other department zones, where the Colombian government provided them with land and housing. Drawing attention to the way in which disasters offer the opportunity for communities to rebuild themselves and redefine their priorities, Gow examines how three different communities, established after the earthquake, waver between contradicting visions of development. He shows how all of them redefine traditional notions about development, reaching beyond the short-sighted obsession of alleviating poverty, demanding a more inclusive Colombia that treated all its nationals like citizens with full rights and responsibilities.

296 pages

2010

26,24 USD



Replantando el desarrollo: modernidad indígena e imaginación moral

David D. Gow

Después del terremoto de 1994 que tuvo lugar en el Cauca, muchas familias de la población Nasa se vieron obligadas a salir de sus comunidades de origen y a reubicarse en otras áreas del departamento, donde el Estado colombiano les proporcionaba tierra y vivienda. Llamando la atención sobre cómo los desastres ofrecen la oportunidad a las comunidades para rehacerse y redefinir sus prioridades, Gow examina cómo tres diferentes comunidades establecidas después del terremoto se debatían entre visiones contradictorias sobre el desarrollo. Muestra cómo cada una de ellas replanteó nociones tradicionales sobre el desarrollo y fueron más allá de la obsesión miope de aliviar la pobreza a demandar una Colombia más inclusiva que tratara a toda su gente como ciudadanos con plenos derechos y responsabilidades.

**EL PRESENTE PERMANENTE
POR UNA ANTROPOGRAFÍA
DE LA VIOLENCIA A PARTIR DEL
CASO DE URABÁ, COLOMBIA**

SILVIA MONROY ÁLVAREZ



290 pages

2013

26 USD

The Permanent Present

Pursuing an Anthropography of Violence Based
on the Case of Uraba, Colombia

Silvia Monroy Álvarez

This text tackles the subject of violence and some of its effects, that are also, at the same time, its causes. It compiles a series of essays that target at revealing some effects of violence. Among them, the orientation towards what the author calls “permanent present” has a central meaning in the statement related to a susceptibility, tendency, inclination, or predisposition to live life in the immediate present. This orientation, in principle temporary, but also cosmological and comprehensive, permeates and leads most aspects of the people’s lives in Uraba.

El presente permanente

Por una antropografía de la violencia a partir
del caso de Urabá, Colombia

Silvia Monroy Álvarez

Este es un texto que habla acerca de la violencia y sobre algunos de sus efectos, que también son sus causas. Se trata de una compilación de ensayos, en los cuales se busca revelar algunos efectos de la violencia. Entre ellos, la orientación hacia lo que la autora denomina “presente permanente” tiene un significado central en el relato, relacionado con una propensión, tendencia, inclinación o predisposición para vivir la vida en su actualidad. Esta orientación, en principio temporal, pero también cosmológica y englobadora, permea y dirige la mayoría de los aspectos de la vida de las personas en Urabá.

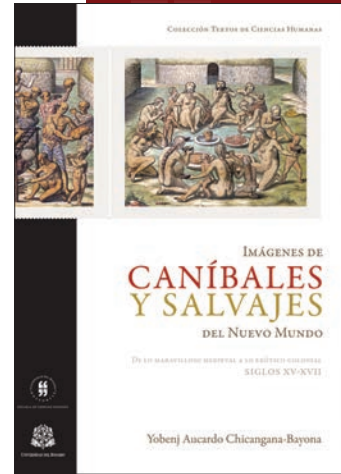
Images of Cannibals and Savages in the New World

From the Medieval Marvelous to the Colonial Exotic of the 15th and 16th Centuries

282 pages
2010
40 USD

Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona

Since the various discoveries and the European expansion, the contact between the white men and the cannibals has been described and drawn in books. This image has been renewed along the centuries, despite the remaining contrast between the savage cannibal and the civilized white man. In the 20th century, this issue was further boosted by movies and television. This narrative is framed in the Colonial ideology, namely, within a set of —not always true—proposals that reinforce the concept of inferiority of the African and Amerindian peoples.



Imágenes de caníbales y salvajes del Nuevo Mundo

De lo maravilloso medieval a lo exótico colonial siglos XV-XVII

Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona

Desde los descubrimientos y la expansión europea, el contacto del hombre blanco con los caníbales es descrito y dibujado en libros. Esta imagen se renovó a lo largo de los siglos, a pesar de haberse mantenido el contraste entre el caníbal salvaje y el blanco civilizado. En el siglo xx, el asunto recibió un refuerzo aún mayor con el cine y la televisión. Esa narrativa está enmarcada en la ideología colonial, es decir, un conjunto de presupuestos, no siempre verdaderos, que refuerzan la inferioridad de los pueblos africanos y amerindios.

Publishing Services

The El Rosario University can guarantee a unified publishing image, where the academic quality, the publication quality, the distribution and the commercialization constitute the central axes. At the same time, it performs a cost analysis of the economic investment and the corresponding cost recovery. For this purpose, it offers:

- *Publishing Diagnosis*: In this process, the text quality is assessed, as well as its pertinence and the innovative level for the discipline in which it is ascribed; general publishing recommendations are also given. At the same time, the investment costs and recovery are estimated.
- *Advisement for Authors*: We give authors all needed advisement on writing for publishing issues, aiming at generating a publishing culture that produces a suitable presentation of publishing projects.
- *Copy Rights Contracts*: On a recommendation of the University's Legal Office, any publication of the University that demands a contract of copy rights' transfer requires approval of the El Rosario University Press in order to proceed to draw the contract up.
- *Text Copyediting*: It is related to adjusting the text to the publishing norms, besides recommending the correct use of the language (Spanish).
- *Diagraming and Design*: Collections are designed for the consequent publication, as well as the dissemination material directly connected with the area related activities.
- *Cost Studies*: Information and production costs of the text are provided, and of its future commercialization.

Servicios editoriales

La Editorial Universidad del Rosario está en capacidad de garantizar una imagen editorial unificada, donde la calidad académica, la calidad de la publicación, la distribución y la comercialización son los ejes centrales. Simultáneamente, analiza el costo de la inversión económica y su recuperación. Para lograrlo ofrece:

- Diagnóstico editorial: en este proceso se evalúa la calidad del texto, su pertinencia y lo novedoso en la disciplina en la que está inscrito, y se dan recomendaciones editoriales generales. Al tiempo, se analiza el costo de la inversión y su recuperación.
- Asesoría al autor: se suministra al autor toda la asesoría necesaria sobre escribir, para publicar con el fin de generar una cultura editorial, que derive en la adecuada presentación de proyectos editoriales.
- Contratos de derechos de autor: por concepto de la Oficina Jurídica, cualquier publicación de la Universidad que requiera contrato de cesión de derechos de autor debe llevar la aprobación de la Editorial de la Universidad del Rosario para proceder a la elaboración del contrato.
- Corrección de estilo: consiste en adecuar el texto a las normas editoriales, además de recomendar un buen uso del español.
- Diagramación: se hace el diseño de colecciones para la posterior publicación, así como el material de difusión que esté relacionado directamente con el quehacer del área.
- Estudio de costos: se suministran los datos y los costos de producción del texto y se analiza su futura comercialización.



Universidad del Rosario
360 años



**EDITORIAL
UNIVERSIDAD DEL ROSARIO**

15 años

Press Staff

Juan Felipe Córdoba Restrepo
Publishing Director
juan.cordoba@urosario.edu.co

Ingrith Torres Torres
Publishing Coordinator
ingrith.torres@urosario.edu.co

María José Molano Valencia
Coordinator of Periodic Publications
maria.molano@urosario.edu.co

Juan Carlos Ruiz Hurtado
Managing and
Commercial Coordinator
juanc.ruiz@urosario.edu.co

Translation
Claudia Ríos
Ricardo Hincapié Trujillo

Design of this catalog
David Reyes

Postal Address:
Cra. 7 No. 12B-41, office 501
Tel: ++ 57 1 2970200 Ext. 7721, 7724
Fax: ++ 57 1 2970200 Ext. 7753
Bogotá, D.C.
Colombia
editorial@urosario.edu.co
<http://editorial.urosario.edu.co>